



opération

*CINEMA
SOLIDAIRE*

du CNC

Présentation

Le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) a parmi ses missions l'objectif de donner accès aux œuvres cinématographiques à un plus large public.

Dans ce cadre, la présidente du CNC, Frédérique Bredin, a souhaité reconduire l'opération *Cinéma Solidaire* et ainsi proposer aux personnes en difficulté d'accès à la culture, en particulier les personnes esseulées et les familles les plus démunies, des projections de films tout au long de l'année.

Cinéma Solidaire s'adresse aux **associations de solidarité, aux établissements pénitentiaire et aux établissements hospitaliers** souhaitant organiser des projections pour leurs publics.

Alors que l'édition précédente se concentrait sur la période des fêtes de fin d'année, l'édition 2016-2017 de *Cinéma Solidaire* étend le dispositif autour d'un second temps fort au moment de la Fête du cinéma, et avec une offre de films élargie.

Le coffret Fête du cinéma réunit un long-métrage d'animation, un long métrage documentaire, trois longs métrages de fiction et une compilation de courts-métrages réalisés par des étudiants en école d'animation. Les structures pourront conserver et projeter ces films du 15 juin au 15 novembre 2017.

Ces films, dont le détail figure dans le présent document, sont accessibles gratuitement grâce au partenariat des ayants droit et de la SACEM ou ont été acquis via le Fonds *Images de la diversité*. Le CNC prend en charge l'envoi du coffret aux structures participantes. Seul le retour du coffret est à la charge des participants. Les structures ayant déjà participé et souhaitant recevoir le coffret "Fête du Cinéma" devront nous avoir retourné le coffret "Fêtes de fin d'année" accompagné du questionnaire complété.

Vous trouverez en pièce jointe le bon de réservation à renvoyer complété impérativement avant le 15 juin 2017 au CNC pour recevoir le coffret "Fête du cinéma".

Nous espérons que ce projet permettra d'offrir un vrai moment de cinéma à vos publics.

p.4

Bon de réservation

p.5

Charte

p.6

Gus, petit oiseau, grand voyage

Christian De Vita

p.7

Les Roses noires

Hélène Milano

p.8

La Première étoile

Lucien Jean-Baptiste

p.9

La Vache

Mohamed Hamidi

p.10

Microbe et Gasoil

Michel Gondry

p.11

Carte blanche au RECA



STUDIOCANAL

diaphana
EDITION VIDEO

francetv
distribution

Bon de réservation coffret 2 – Fête du cinéma

Structure

Type de structure :

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> association de solidarité | <input type="checkbox"/> centre communaux d'action sociale |
| <input type="checkbox"/> foyer d'hébergement de SDF | <input type="checkbox"/> réseau des fédérations d'éducation populaire |
| <input type="checkbox"/> centre de rétention de sans papiers | <input type="checkbox"/> structures du réseau Passeur d'images |
| <input type="checkbox"/> centre d'accueil de réfugiés | <input type="checkbox"/> établissements pénitentiaires |
| <input type="checkbox"/> centre hospitalier | <input type="checkbox"/> EHPAD |

nom :

adresse :

code postal :

ville :

Personne responsable (à qui le coffret DVD sera envoyé) :

prénom :

nom :

téléphone :

e-mail :

Public ciblé :

Bon de réservation à transmettre avec la charte signée avant le 15 juin 2017, date impérative

- par mail à : cinemasolidaire@cnc.fr

- par courrier à : Centre national du cinéma et de l'image animée

Opération Cinéma Solidaire – Service de la diffusion culturelle

11 rue Galilée, 75116 Paris

Le coffret DVD sera envoyé par courrier 10 jours avant le début de l'opération.

Les DVD ne pourront être utilisés que dans le cadre de Cinéma Solidaire

(droits négociés auprès des ayants droit).

Pour toute question, veuillez contacter l'équipe *Cinéma Solidaire* au 01 44 34 35 20

Charte d'utilisation à signer coffret 2 – Fête du cinéma

Je m'engage à :

- projeter les films uniquement dans le cadre de séances gratuites à destination des publics réguliers de ma structure ;
- organiser au moins deux projections entre le 15 juin 2017 et le 15 juillet 2017, dont une séance entre le 15 et le 30 juin. Un film pourra être projeté plusieurs fois ;
- conserver le coffret DVD pendant la durée de l'opération et à ne pas diffuser les films en dehors de ma structure ;
- restreindre la consultation des films et l'accès aux projections au public régulier de ma structure ;
- n'utiliser les visuels des films que dans le strict cadre de la promotion des séances auprès des publics réguliers de ma structure ;
- dans le cas où les séances sont accueillies par une salle partenaire, que cette salle respecte les conditions précédentes ;
- renvoyer le coffret DVD au plus tard le 15 novembre 2017 ;
- fournir un bilan de l'opération au plus tard le 30 novembre 2017 au travers d'un questionnaire à remplir qui me sera transmis par le CNC ;
- restituer au CNC le coffret DVD en cas de non-respect des conditions précédentes.

Je déclare avoir pris connaissance et accepte pleinement et sans réserve la charte d'utilisation.

Date et signature

(précédée de la mention "lu et approuvé")



11 rue Galilée 75116 Paris

Gus, petit oiseau, grand voyage

Un film de Christian De Vita

Avec Arthur Dupont, Sara Forestier, Pierre Richard, Bruno Salomone

Sortie le 4 février 2015

Version de diffusion : VF

Durée : 1h31

Genre : Film d'animation – à partir de 2 ans

Distribution : Studiocanal

Synopsis

A l'heure du départ pour la grande migration, Darius, le doyen de la volée, est blessé. Il va devoir confier tous ses secrets et le nouvel itinéraire du voyage au premier oiseau venu.

Et cet oiseau... c'est notre héros, exalté à l'idée de découvrir enfin le monde... mais pas du tout migrateur !

Suite à un malentendu, un petit oiseau jaune orphelin se voit confier la mission de mener un groupe d'oiseaux vers l'Afrique. Mais cet oiseau-là n'a jamais volé... et n'a pas la moindre idée de la route qu'il doit emprunter. Une histoire sous le signe de l'aventure, du courage et de l'amitié.



Les Roses noires

Un film d'Hélène Milano

Sortie le 28 novembre 2012

Version de diffusion : VF

Durée : 53 min

Genre : Film documentaire – tous publics

Production : Comic Strip Production, France Télévisions

Synopsis

A l'instar des garçons, les jeunes filles des cités usent d'un langage très codé, volontiers agressif et vulgaire. Signe d'appartenance et de connivence, il est aussi un moyen de tenir les autres en respect, à commencer par les garçons. Mais, en abordant l'âge adulte et la vie professionnelle, elles aspirent à en changer, à assumer leur féminité. De la chrysalide des garçons manqués sortent des jeunes femmes dynamiques et ambitieuses.

Interrogées par Hélène Milano, les adolescentes de Seine-Saint-Denis et des quartiers Nord de Marseille témoignent d'un rapport difficile au français qu'on parle en classe. Il n'est ni la langue parlée dans leurs familles, ni celle de la rue. Naviguant entre ces différents codes, beaucoup ressentent de la difficulté à s'exprimer. Certaines trouvent dans le théâtre ou le journal intime des moyens de surmonter ce handicap. Si, dans la rue, elles parlent (et parfois cognent) comme les garçons, c'est que dans ce monde brutal, il vaut mieux, expliquent-elles, inspirer la peur. Etre une fille, sans cesse exposée au risque d'être agressée, calomniée et déshonorée, est une malédiction. A la puberté, elles tendent à cacher leurs formes, à éviter les garçons et à copier leur agressivité machiste. Mais à mesure qu'elles mûrissent, sans contester l'ordre patriarcal, elles affirment d'autres valeurs : liberté d'être soi-même, douceur et même, quoique le sujet reste tabou, amour. (Eva Ségal)



La première étoile

Un film de Lucien Jean-Baptiste

Avec Firmine Richard, Lucien Jean-Baptiste, Anne Consigny

Sortie le 25 mars 2009

Version de diffusion : VF

Durée : 1h30

Genre : Comédie – tous publics

Distribution : Mars distribution

Synopsis

Jean-Gabriel Elisabeth, marié et père de trois enfants, vit à Créteil de petits boulots et passe son temps au bar PMU du coin. Un jour, pour faire plaisir à sa fille, il promet un peu vite à toute la famille de les emmener en vacances au ski. Seul problème : cette fois-ci, s'il ne tient pas sa promesse, sa femme le quitte. Il va devoir faire preuve d'une imagination sans limites pour y parvenir.

Le film, en partie autobiographique, montre avec tendresse la découverte de la montagne (station des Gets en Haute-Savoie) et de ses usages par des néophytes.



La Vache

Un film de Mohamed Hamidi

Avec Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, Jamel Debouzze

Sortie le 17 février 2016

Version de diffusion : VF

Durée : 1h32

Genre : Comédie – tous publics

Production : Quad Productions

Synopsis

Fatah, petit paysan Algérien n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline, qu'il rêve d'emmener à Paris, au salon de l'Agriculture. Lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, lui qui n'a jamais quitté sa campagne, prend le bateau direction Marseille pour traverser toute la France à pied, direction Porte de Versailles. L'occasion pour Fatah et Jacqueline d'aller de rencontres en surprises et de vivre une aventure humaine faite de grands moments d'entraide et de fous rires.

Un voyage inattendu et plein de tendresse dans la France d'aujourd'hui.



Microbe et Gasoil

Un film de Michel Gondry

Avec Audrey Tautou, Ange Dargent, Théophile Baquet

Sorti le 8 juillet 2015

Version de diffusion : VF

Durée : 1h44

Genre : Comédie – jeune public

Distribution : Studio Canal

Synopsis

Microbe est un enfant timide, souvent plongé dans ses dessins. Gasoil, garçon inventif et déluré, est parachuté en cours d'année dans sa classe. Immédiatement une amitié profonde se noue entre eux. Alors que les grandes vacances approchent, les deux amis n'ont aucune envie de passer deux mois avec leur famille. A l'aide d'un moteur de tondeuse et de quelques planches de bois, ils se mettent à fabriquer leur propre "voiture" et partent à l'aventure sur les routes de France...



Carte blanche au RECA

Le RECA, réseau des écoles de cinéma d'animation, regroupe 25 des plus prestigieuses écoles d'animation françaises dont le savoir-faire et la qualité sont reconnus mondialement. Créé avec le soutien du CNC, sa mission principale est de communiquer une information fiable sur les offres de formation de ses écoles. Chacune d'elles a ses spécificités, sa "patte". La sélection regroupée dans ce DVD en est la preuve : 24 films de fin d'études pour 24 écoles. Une occasion unique de découvrir la diversité de nos futurs talents !

www.reca-animation.com

Vous trouverez la liste complète des synopsis sur www.cnc.fr/web/fr/cinema-solidaire

L'Affaire Hamilton de Matthieu Casano, Carole Choo-Kun, Nicolas D'Hondt, Mélanie Hamard, Pierre Laurent, Solenne Lavalou, Matthieu Richter et Noé Thoumy (ESRA Animation Bretagne) 9'18"

Asteria de Alexandre Arpentiner, Mathieu Blanchys, Lola Grand, Tristan Lamarca, Thomas Lemaille et Jean-Charles Lusseau (ESMA Toulouse) 4'30"

Au commencement était la mer de Charlotte Arene (Ensad) 10'25"

Automne de Yann Austin, Marie Briand, Cécile Fauchie, Louise Flatz, Hélène Letourneur et Marina Saunier (LISAA) 3'06"

L'Aviatrice de Gaël Chauvet, Laura Viver Canal, Perrine Renard, Jacques Leyreloup et Victor Tolila (ESMA Montpellier) 6'

Chaud Devant de Clémence Bugnicourt, Laure Le Sidaner, Ulric Leprovost, Swann Martine et Thomas Revidon (ATI) 1'32"

Entre deux Mondes de Faustine Dumontier, Maxime Temlé, Cécile de Gantès et Léa Chervet (école Georges Méliès) 5'45"

Fish don't need Sex de Justine Vuylsteker (ESAAT) 1'55"

Flip de Anne Hirsch, Victoria Patout, Florian Puchois, Louis Renard et Florian Sauvage (SUPINFOCOM Rubika) 7'10"

Garden Party de Théophile Dufresne, Lucas Navarro, Florian Babikian, Vincent Bayoux, Gabriel Graperon et Victor Caire (MOPA) 6'50"

Grounded de Lucas Durkheim (GOBELINS l'école de l'image) 4'11"

L'Homme à la petite tête de Ninon Bernard (Institut Ste Geneviève) 3'40"

Kilia de Dany Turpin, Stéphane Therency et Matthieu Romain (ILOI) 2'16"

Octopus de Vincent Kerner, Alexis Lebouleux, Clémentine Le Nai, Maeva Charles, Loïck Nizon, Alexis Delville, Candy Da Cruz et Pierrick Querolle (ESRA Animation Paris) 6'07"

Ondine de Thibaud d'Elloy (L'Atelier) 2'26"

Pêche en l'Air (épisode n°1) de Mickaël Dupré (Ecole Emile Cohl) 3'14"

Poilus de Guillaume Auberval, Léa Dozoul, Simon Gomez, Timothé Hek, Hugo Lagrange, Antoine Laroye et David Lashcari (ISART Digital) 4'39"

Politique-ment Correct de Chloé Canete, Quentin Franchino, Cathy Pierrefeu, Maximilien Mouthon, Thibaut Lopes Tome, Antoine Merveille, Léo Ledoux, Chloé Negri (Bellecour Ecole) 4'25"

Pourquoi les vaches ont des tâches ? de Nina Degrendel et Soizic Delon (ECV Aquitaine) 5'11"

Des Résidus Analytiques de Jon Boutin (EMCA) 8'30"

Saint-Claude de Marine Vaisse (Ecole Estienne) 2'07"

Selfie Cat de Geoffrey Assie, Emeline Bernard, Elsa Divet, Gaël Droneau et Damien Pierlot (ArtFx) 3'20"

Sous la Surface de Stéphanie Gantois (Ecole Pivaut) 3'55"

The Flight of the Raven de Silvia Vicente (l'IDEM) 1'30"

contact

service de la diffusion culturelle
01 44 34 13 38
cinemasolidaire@cnc.fr

**centre national du cinéma
et de l'image animée (CNC)**
www.cnc.fr

**édité par la direction
de la communication**

maquette
Stéphane Dupont

mai 2017