

## Retour sur... # 43



Atelier de découverte

**MashUp**

à tout âge !

**Encadrement** Anaïs Gérard et Hélène Chabiron

Mardi 16 mai 2017 – Angers - 49

Dernier jour avec Passeurs d'images pour Anaïs Gérard...

Volontaire en service civique, elle conclut en beauté ces 8 mois à mes côtés. Cet après-midi, nous sommes à la **résidence Lebreton** à Angers. (Etablissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes).



Anaïs présente le déroulé de l'après-midi au micro, devant 6 femmes et 2 hommes dont quelques-uns ont participé à un **atelier de programmation** animé par Violaine d'Aboville, médiatrice à Premiers Plans, en novembre dernier. L'objectif de cet atelier était d'élire un film du Festival Premiers Plans. Ils avaient alors sélectionné **Osama de Siddiq Barmak** et ils ont eu la chance de rencontrer le réalisateur à la projection à la maison de retraite en février !  
« Nous, ici, on vit enfermés, entre nous. C'est une ouverture au monde de voir ce film, de vous rencontrer. Merci, c'est important. »  
« Personnellement, je vous dis chapeau Monsieur Barmak ! »



**L'aventure cinéma continue** aujourd'hui avec un atelier de découverte du montage. C'est la première fois qu'Anaïs et moi animons un atelier avec la Table MashUp pour des personnes âgées. On apprend qu'il faut parler fort et ne pas hésiter à répéter.

Créations du jour

**Notre 1<sup>er</sup> film** de Robert et Claude  
**Le Duel** de Renée, Yveline et Monique  
**Un dîner imposé** de Marie et Antoinette

« Ça paraît compliqué comme ça avec les cartes et les codes, mais ça va se faire. » précise **Arnaud Catuogno**, l'animateur culturel du lieu.



A partir du corpus très actuel *Face aux pouvoirs*, nous leur proposons de faire des films par groupe à partir de 5 cartes images. « Oh mais c'est pas facile, nous on n'a pas d'imagination ! » dit **Monique**. Personne n'a envie d'utiliser les cartes du film *Le Dictateur* de Charlie Chaplin... trop de mauvais souvenirs sans doute.

Petit à petit, chaque groupe invente son histoire et vient l'essayer sur la Table MashUp. « C'est magique et il n'y a même pas de câbles ! ». **Robert**, qui n'entend pas très bien, est fier de voir son nom sur l'écran : « On n'est quand même pas n'importe qui ! On a réussi à faire un film ! »

Pour **Yveline** : « C'est pas évident... C'est curieux, j'en suis encore à chercher à comprendre comment ça fonctionne tout ça... »  
**Antoinette** et **Renée** disent que c'est très compliqué.

Pour **Claude**, c'est plus simple. Il avait déjà participé à un atelier vidéo à l'Université Angevine du Temps libre. Il tient d'ailleurs à nous montrer le film qu'il a réalisé sur le tram à Angers.

**Marie**, elle, aimerait voir un studio de cinéma en vrai...

**Peut-être une prochaine étape de l'aventure, qui sait ?**

