

**LUNDI 12 FÉVRIER 2018**

***RENCONTRES RÉGIONALES***  
***PASSEURS D'IMAGES***

BILAN 2017 - LANCEMENT  
DE SAISON 2018

**UNE JOURNÉE ORGANISÉE PAR ALSACE CINÉMAS**  
COORDINATEUR PASSEURS D'IMAGES ET PÔLE RÉGIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES

**AU VAISSEAU**  
1 BIS RUE PHILIPPE DOLLINGER 67000 STRASBOURG

Organisées par Alsace Cinémas, coordinateur du dispositif *Passeurs d'Images* pour le territoire alsacien, ces *Rencontres Régionales* s'adressent aux professionnels des structures sociales, médico-sociales et/ou culturelles qui développent des projets d'éducation aux images avec leurs publics ou qui souhaitent le faire. L'objectif de cette journée est de créer un lieu de rencontre et d'échange de pratiques artistiques autour de l'image animée afin de développer de nouvelles dynamiques territoriales. Elle permet aux porteurs de projets de confronter leurs expériences par la découverte de films d'ateliers et par un temps de pratique et de sensibilisation.

## 9H ACCUEIL CAFÉ-CROISSANTS

### 9H20 OUVERTURE OFFICIELLE

En présence de M. Laurent Bogen, Conseiller pour le cinéma, l'audiovisuel et le multimédia à la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est

### 9H30 RETOUR D'EXPERIENCES

Projection de films d'ateliers et témoignages d'artistes-intervenants, de porteurs de projets et d'animateurs socioculturels ayant développé un atelier d'éducation aux images en 2017. Temps d'échanges autour des projets et publics touchés.

### 12H30 PAUSE DEJEUNER

Buffet préparé par l'équipe de la cafétéria du Vaisseau, pris en charge par Alsace Cinémas.

## PRÉSENTATION ET PROJECTION DE FILMS D'ATELIERS

### ○ RÉALISATION FICTION

par Charlotte Béfort, artiste-intervenante.

C'est sous le signe de la correspondance vidéo avec des enfants du Burkina Faso que les jeunes du Centre Social et Familial Victor Hugo de Schiltigheim ont été initiés à la réalisation, sur du temps périscolaire.

### ● RÉALISATION DOCUMENTAIRE

par Éléonore Cheynet, artiste-intervenante.

*Le Quartier par mes yeux* est une opération à destination des publics des quartiers, encadrée par un binôme intervenant-animateur socio-culturel, pour mettre en scène le regard investi et inventif de jeunes sur leur cadre de vie.

### ● ATELIER MAPPING ET LIGHT PAINTING

par Jérôme Jorand, du Cinéma La Passerelle de Rixheim.

Pendant le festival Cinoch', des 8-12 ans ont pu s'essayer au cinéma par un dispositif sur mesure de scénographie numérique.

### ● PROGRAMMATION

par Julie Picard des Cinémas Star de Strasbourg et Regina de Almeida, intervenante audiovisuelle à la Maison d'arrêt de Strasbourg.

Ciné-rencontres avec des auteurs régionaux de cinéma documentaire pour le public de prison, ou contribution à la programmation de courts-métrages pour le public *Passeurs d'Images* du cinéma Star.

L'après-midi sera consacrée à des temps de formation et des ateliers de pratique en présence d'intervenants professionnels.  
Inscription au préalable sur la fiche ci-jointe.

## PROGRAMME DE L'APRÈS-MIDI

### **14H-15H TEMPS DE FORMATION**

#### **1/ COMMENT MONTER UN PROJET D'ÉDUCATION À L'IMAGE ?**

*Animé par Jérôme Jorand, cinéma La Passerelle à Rixheim.*

Ce temps propose d'énumérer Les fondamentaux d'un projet d'éducation à l'image : comment le monter, avec quels partenaires, pour quel publics ? D'une idée de projet à sa réalisation : quelles sont les étapes de construction nécessaires ? A qui s'adresser pour trouver l'idée d'atelier la mieux adaptée à votre public et aux contraintes de votre structure ?

#### **2/ COMMENT OPTIMISER UNE DEMANDE DE SUBVENTION ?**

*Par Catherine Muller, administratrice de La Chambre, espace d'exposition et de formation à l'image à Strasbourg.*

La réussite d'un projet d'éducation à l'image est liée aux moyens qui lui sont alloués. De fait, la recherche de financements est une étape incontournable et nécessaire. Elle se traduit par des démarches administratives qui permettent entre autres aux porteurs de projets de développer et clarifier leurs intentions.

### **14H-15H30/15H30-17H ATELIERS AU CHOIX**

#### **3/ MONTAGE FAÇON MASH-UP**

*par Julie Picard des cinémas Star, Strasbourg.*

Outil ludique et adapté aux ateliers, la Table Mashup permet de s'initier au montage vidéo en prolongeant la technique du Mash Up, technique qui consiste à monter des images et des sons avec du matériel filmique ou cinématographique existant.

#### **4/ FILM SANS CAMÉRA**

*par Silci Simon de l'association Burstscratch.*

L'atelier 24 Mensonges par Seconde offre une approche du cinéma via la matière pellicule : il s'agit de réaliser un film court en s'appropriant quelques mètres de pellicule argentique, en grattant et en dessinant à même le film à l'aide de feutres et de grattoirs.

#### **5/ SON ET BRUITAGE**

*par Hervé Cellier, réalisateur audio.*

Initiation au bruitage grâce à la « Mallette Son » du Pôle et ses différents accessoires permettant de mener des ateliers de « re-création d'une bande sonore » à partir de films d'animation, d'archives...

#### **6/ CINÉMA ANIMATION**

*par Annetta Zucchi avec le plateau de tournage d'animation de l'AV Mobile.* Sensibilisation au cinéma d'animation et à la technique Stop Motion - objets/ papier - avec réalisation d'une courte séquence de 10 à 15 secondes.

### **17H CLÔTURE**



**LUNDI 12 FÉVRIER 2018 DE 9H À 17H**

Une rencontre organisée par Alsace Cinémas

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 02 FÉVRIER 2018

## ALSACE CINÉMAS

.....

Association régionale créée en 1999 à l'initiative de quelques cinémas alsaciens, elle fédère aujourd'hui l'ensemble de l'exploitation indépendante en Alsace. En partenariat avec de nombreux acteurs éducatifs, sociaux et culturels, l'association mène une politique d'éducation aux images favorisant la rencontre des publics locaux avec l'ensemble de la création cinématographique. Ses activités se déclinent entre la gestion des dispositifs nationaux d'éducation à l'image et la mise en œuvre d'actions artistiques et culturelles fédératrices à dimension régionale.

Labellisé Pôle Régional d'Éducation aux images par le Ministère de la culture et de la communication en 2016, Alsace Cinémas complète ses missions en animant les réseaux de l'éducation aux images à l'échelle du territoire alsacien ainsi qu'un centre de ressources tout en étant force de proposition en formation destinées à la qualification des acteurs de l'éducation aux images.

## PASSEURS D'IMAGES

.....

Passeurs d'Images est un dispositif national d'éducation à l'image qui consiste à rendre accessibles des pratiques artistiques liées au cinéma et à l'audiovisuel à des personnes qui en sont éloignées, entre autres pour des raisons géographiques, économiques, culturelles ou sociales.

Soutenu par la DRAC Grand Est, Passeurs d'images est coordonné au niveau régional par Alsace Cinémas. Le dispositif subventionne des ateliers de pratiques audiovisuelles hors-temps scolaire, des réductions sur le prix des places de cinéma, ainsi que des formations destinées aux encadrants de ces publics prioritaires.

## REMERCIEMENTS

.....

Le Conseil Départemental du Bas-Rhin et en particulier M. Laurent Heyer, chargé de l'exploitation du Vaisseau, Julie Picard, responsable Jeune Public des cinémas Star, Régina de Almeida, intervenante et coordinatrice du canal interne de la Maison d'arrêt de Strasbourg, Jérôme Jorand, exploitant du cinéma La Passerelle de Rixheim, Annetta Zuchi, intervante des Ateliers Vagabonds, Silvi Simon, intervenante de l'association Burstscratch, Hervé Cellier, réalisateur audio et intervenant, Catherine Muller, administratrice de La Chambre, Charlotte BÉfort, intervenante pour l'association Enfances de l'Art et Répliques, Eléonore Cheynet, intervenante.





**LUNDI 12 FÉVRIER 2018 DE 9H À 17H**

Une rencontre organisée par Alsace Cinémas

**FICHE D'INSCRIPTION**

**PAUSE-DÉJEUNER :**

- Je participe au buffet ( pris en charge par Alsace Cinémas )
- Je suis un régime : \_\_\_\_\_
- Je ne participe pas au buffet

**JE SOUHAITE PARTICIPER À UN OU DEUX ATELIERS :**

**14H00-15H30**

- COMMENT MONTER UN PROJET D'ÉDUCATION À L'IMAGE ?
- COMMENT OPTIMISER UNE DEMANDE DE SUBVENTION ?
- MONTAGE FAÇON MASH-UP
- FILM SANS CAMÉRA
- SON ET BRUITAGE
- CINÉMA ANIMATION

**15H30-17H**

- MONTAGE FAÇON MASH-UP
- FILM SANS CAMÉRA
- SON ET BRUITAGE
- CINÉMA D'ANIMATION

NOM \_\_\_\_\_  
PRÉNOM \_\_\_\_\_  
STRUCTURE \_\_\_\_\_  
PROFESSION \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
CP/VILLE \_\_\_\_\_  
TÉL. \_\_\_\_\_  
EMAIL \_\_\_\_\_

**JE PARTICIPE :**

- Oui  Non

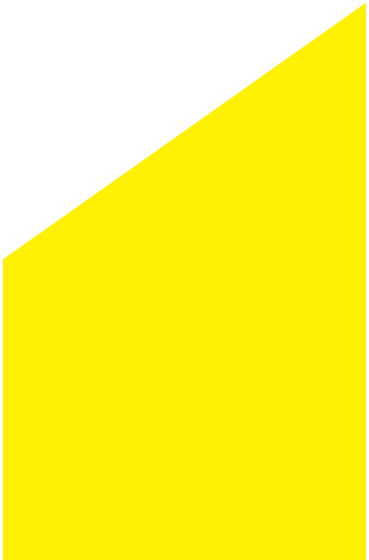
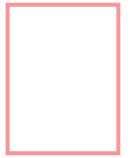
FICHE À NOUS RENVoyer PAR COURRIER  
AVANT LE 02 FÉVRIER 2018

ou

Inscription sur nos sites :  
[parcours-image.fr](http://parcours-image.fr) et [alsacecinemas.org](http://alsacecinemas.org)

**INFOS :**

[gwladys.moriniere@alsace-cinemas.org](mailto:gwladys.moriniere@alsace-cinemas.org)  
03 88 10 82 77



**ALSACE CINÉMAS  
MAISON DE L'IMAGE**

31 RUE KAGENECK

67000 STRASBOURG