



**LA FÊTE**

**DU COURT**

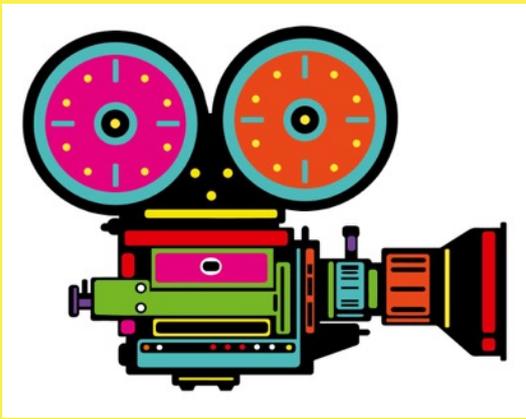
**MÉTRAGE**

**STRASBOURG**

**DU 14 AU 20 MARS 2018**

**DOSSIER PRESSE**

ASSOCIATION LA CIGOGNE ENRAGÉE  
CONTACT@CHACUNSONCOURT.EU  
ROMAIN ZANIBONI : 06 63 33 47 28



## LA STRUCTURE

La Cigogne Enragée est une association culturelle spécialisée dans la diffusion et la promotion d'oeuvres cinématographiques. Elle porte depuis 2011 le festival du court métrage Chacun son Court qui se déploie depuis 7 ans en octobre dans les cinémas et lieux culturels de Strasbourg. Depuis 2 ans, elle organise aussi des rencontres audiovisuelles et des animations autour des pratiques du cinéma. Fin 2017, elle est officiellement nommée ambassadrice de la Fête du court métrage.

## OBJECTIFS

- Promouvoir et diffuser le court métrage professionnel et indépendant
- Accompagner les participants dans la découverte des pratiques du cinéma à travers différents ateliers et animations de cinéma
- Stimuler la créativité et l'esprit de découverte

## PROJECTIONS - ANIMATIONS - ATELIERS

**La Fête du Court Métrage** est un événement national soutenu par le CNC. Du 14 au 20 mars, elle fera découvrir dans toute la France la grande créativité qui règne dans le court métrage, lieu unique de renouvellement des écritures, espace de tous les possibles où se découvrent et s'exercent les nouveaux talents et dans lequel la liberté des créateurs s'exprime de manière éclatante.

À Strasbourg, La Fête du Court Métrage sera une double proposition événementielle : des projections (programmes officiels, programmes OFF, concours vidéo en partenariat avec Ose ce Court), ainsi que des animations & ateliers autour des pratiques du cinéma, ouverts à tous.

***Une semaine, c'est le temps qu'il faut pour célébrer dignement le format court, de découvertes en surprises, sans jamais craindre l'excès!***

**[lacigogneenragee.fr](http://lacigogneenragee.fr)**

**[lafeteducourt.com](http://lafeteducourt.com)**

**Cinémas Star - UGC Ciné Cité - L'Odysée -  
Grande Salle de l'Aubette - Université de  
Strasbourg - Maison Mimir**

## CALENDRIER DES ACTIVITÉS - PROJECTIONS / ANIMATIONS

Date & Horaire	Activité	Lieu	Nom Du Programme	Tarif	Public
<b>14/03 à 18h</b>	Projection	UGC Ciné Cité	<i>Révisons nos classiques</i>	Tarifs habituels	dès 12 ans
<b>15/03 à 18h</b>	Projection	UGC Ciné Cité	<i>Viens voir les comédiens</i>	Tarifs habituels	dès 12 ans
<b>15/03 à 20h</b>	Projection	Institut Le Bel	<i>Cheveux en tout genre</i>	Entrée Libre	dès 12 ans
<b>16/03 à 20h</b>	Projection	UGC Ciné Cité	<i>Ose ce court : le concours</i>	5 €	dès 12 ans
<b>17/03 13h à 17h</b>	Animations*	Grande salle de l'Aubette	<i>Table Mashup, fond vert, Pixilation, film sans caméra, scénario, maquillage SFX, Son...</i>	Gratuit	dès 5 ans
<b>17/03 à 18h30</b>	Projection	UGC Ciné Cité	<i>Singulier/pluriel</i>	Tarifs habituels	dès 12 ans
<b>17/03 à 20h</b>	Projection	UGC Ciné Cité	<i>Fais moi rire</i>	Tarifs habituels	dès 12 ans
<b>17/03 à 20h</b>	Projection	Cinéma Star St Ex	Talents d'aujourd'hui 2	Tarifs habituels	dès 12 ans
<b>18/03 à 9h30</b>	Animation	Cinéma Star	Maquillage Enfants	Gratuit	dès 3 ans
<b>18/03 à 10h</b>	Projection	Cinéma Star	<i>Qui voilà !</i>	4 €	dès 2 ans
<b>18/03 à 10h</b>	Projection	Cinéma Star	<i>Charlot Festival</i>	4 €	dès 5 ans
<b>18/03 à 14h30</b>	Atelier	Maison Mimir	<i>Fabrication de jeux d'optiques</i>	Gratuit	dès 12 ans
<b>19/03 à 18h</b>	Projection	Cinéma L'Odyssée	Courts d'ici	Gratuit	dès 12 ans
<b>20/03 à 20h</b>	Projection	Maison Mimir	Films indépendants et autoproduits	Gratuit	dès 16 ans

\* évènement phare

# POUR ALLER PLUS LOIN...

**JEUDI 15 MARS À 20H**

INSTITUT LE BEL - ENTRÉE LIBRE

SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES PROFESSIONNELS

**THÈME: CHEVEUX EN TOUT GENRE**



Parler des cheveux, c'est parler d'apparence, c'est étudier l'un des attributs physiques par lequel, sans doute, une personne cherche le plus ostensiblement à signifier son identité. Se coiffer, se faire couper les cheveux, les exhiber ou les cacher, c'est toujours, en définitive, une certaine image de soi que l'on sculpte. Tous les courts métrages de ce programme posent, à leur façon, ce problème fondamental. Montrer ou cacher ses cheveux correspond à accepter ou à refuser une norme, celle d'une communauté qui forge toujours, à l'encontre de celui qui est différent, des stéréotypes.

## **Les films:**

*COUDRE ET DÉCOUDRE*

de Inès Bensalem, 2016, 08'54

*EÛT-ELLE ÉTÉ CRIMINELLE*

de Jean-Gabriel Périot, 2006, 09'30

*LE BLEU BLANC ROUGE DE MES  
CHEVEUX*

de Josza Anjembe, 2016, 21'32

*OÙ JE METS MA PUDEUR*

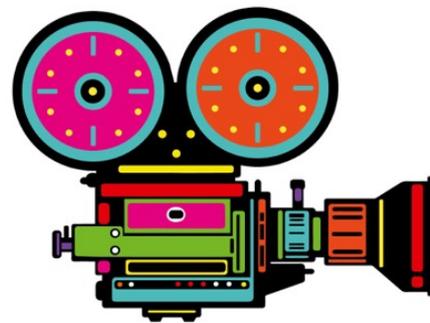
de Sébastien Bailly, 2013, 20'55

*LE FUTUR SERA CHAUVE* de Paul  
Cabon, 2016, 05'36

**lacigogneenragee.fr**  
**lafeteducourt.com**

...

**SAMEDI 17 MARS DE 13H À 17H**  
GRANDE SALLE DE L'AUBETTE - ENTRÉE LIBRE  
**ANIMATIONS ET ATELIERS DE CINÉMA**



**1- Table Mashup, un outil vidéo intuitif, ludique et collaboratif encadré par TEJE**

Interface d'un nouveau genre, la surface réactive de la table MashUp restaure la dimension tangible du montage audiovisuel. Il ne s'agit plus, pour l'utilisateur, d'interagir avec un ordinateur, mais de manipuler physiquement des objets du monde réel, des cartes en l'occurrence, et de laisser les mains et la matière guider la pensée créatrice. Toutes ces opérations sont immédiates et le film obtenu est restituable dans l'instant.

**2 - Burstscratch, atelier de film sans caméra**

Burstscratch, association de passionnés et professionnels locaux, propose une initiation/découverte aux techniques du film sans caméra. Cette pratique consiste à utiliser la pellicule 16mm comme support graphique pour réaliser de courtes séquences à l'aide d'encre, stylos, grattoirs, et autres outils. Elles seront projetées en boucles directement après leur confection grâce au projecteur 16 mm. Une manière aussi de découvrir les premières techniques du cinéma.

**3- Atelier de sensibilisation à la pixilation encadré par Nojo**

Dans l'univers de la création vidéo, la technique du stop-motion est souvent utilisée pour des rendus pour le moins surprenants et originaux. Mais les variantes de cette technique permettent également aux réalisateurs de créer des univers et des ambiances très particuliers, notamment grâce à la technique de pixilation. Avec cette technique les animateurs ne travaillent pas qu'avec des objets immobiles mais aussi avec des acteurs réels.

**4- Animation Fond Vert**

Aujourd'hui le numérique est devenu incontournable dans l'écriture et la production cinématographique. Il offre aux créateurs de nouvelles possibilités notamment à travers des techniques qui se démocratisent à l'instar du fond vert. Ainsi la Fête propose aux participants de découvrir l'envers du décor des effets spéciaux et les mécanismes de l'incrustation numérique.

**5- Maquillage FX**

L'école de maquillage strasbourgeoise Métamorphoses propose quelques démonstrations autour du maquillage FX. Le programme, comprend les bases « Hand built make-up », les prothèses, le vieillissement, les masques, les accessoires, les cadavres, l'animatronique...

....Et atelier scénario, atelier pratique immersif sur le son...

**LUNDI 19 MARS À 18H**

CINÉMA L'ODYSSÉE - ENTRÉE LIBRE

SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES PROFESSIONNELS

**THÈME: LES COURTS D'ICI**



Depuis plus de vingt ans, la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg mènent une politique active en faveur du secteur audiovisuel et cinématographique : accompagnement financier (fonds de soutien à la production, aide structurelle aux entreprises du territoire, subventions), accueil des tournages, animation de la filière (Office Europe Créative Strasbourg, rencontres professionnelles).

C'est dans ce contexte que, chaque année, de nombreuses productions sont accueillies sur le territoire et peuvent mener à bien leur projet. La séance Les Courts d'Ici met à l'honneur deux films ayant récemment bénéficié du soutien de la collectivité.

En présence des producteurs et des réalisateurs .

Films:

**LA CUILLÈRE EN ARGENT de Jonathan Bonelli, 2017, 35'**

**DANS NOTRE SYNAGOGUE de Ivan Orlenko, 2017, 20'**