

## Critique cinématographique 3 : *le chant de la mer*

### Fiche technique :

Titre : ***Le chant de la mer***

Réalisateur : Tomm Moore

Scénario : Will Collins à partir d'une histoire originale de Tomm Moore.

Durée: 93 minutes

Année : 2014

Genre : film d'animation

Direction artistique : Adrien Merigeau

Voix : Maïna (Celya Ansaldo), Ben (Jean Stan Dupac), Bruna et Maïna (Nolwenn Leroy)

Musique : Bruno Coulais et Kila

Production : Cartoon Saloon, Mélusine Productions, Norlum, Superprod, the Big Farm

### Résumé :

A l'âge de quatre ans, Ben a perdu sa mère alors que Maïna vient de naître. La famille habite dans un phare au bord de la mer. Ben découvre que sa sœur et sa maman sont des Selkies, êtres aux pouvoirs magiques. Ben et Maïna vont vivre des aventures extraordinaires...

## **Mon opinion :**

J'ai adoré ce film car il commence et finit par un chant : celui de la mère et celui de la fille, le même !

La musique est belle et magique. J'ai entendu le vent souffler sur la mer et les vagues s'échouer sur la plage. Et quand le chant s'est rajouté, ça m'a donné des frissons. La musique est très importante car elle guide les enfants tout comme les lueurs jaunes. J'ai bien aimé le graphisme car il était en 2 D. Des fois, j'ai eu l'impression que les personnages étaient collés au paysage. Les dessins sont beaux même parfois un peu enfantins. Le fait que les dessinateurs aient utilisés plusieurs styles de dessins (manga, celtique...) est bien trouvé. Certaines images sont sombres et d'autres lumineuses et les mélanges de couleur rendent les dessins sympas.

L'histoire est belle et triste. On a aussi peur pour le frère et la sœur. Je me retrouve dans ce film en tant que petite sœur qui est repoussée par son frère comme Maïna. Mais dans le film, ça s'arrange et j'aimerais bien que ça se passe comme ça dans la vraie vie ! Les enfants vont commencer un voyage initiatique : la petite fille instinctivement pour connaître qui elle est (une Selkie) contrairement à son frère qui apprend à connaître sa sœur en réfléchissant aux raisons de sa triste enfance sans sa mère. Une autre chose qui m'a marquée, c'est qu'au début c'est le garçon qui commande et tire sa sœur avec la ficelle de son walkman et à la fin, c'est le garçon qui suit sa sœur jusqu'à la sauver. Les sentiments de Ben vis-à-vis de sa sœur changent complètement !

Les voix des comédiens vont bien avec les personnages. Celle qui m'a le plus étonnée est celle de Maïna : elle a un timbre de voix mélodieux et magique, digne d'une Selkie ! J'ai aussi remarqué que certaines voix sont utilisées pour deux personnages : une, en tant qu'esprit, l'autre en tant qu'humain, ce qui est surprenant et drôle !

Je pense que ce film est adapté aux petits et aux grands. En bref, je vous recommande vivement ce film !