

9^e prix critique CAC de
Aïcha Gonen, Nelva de Carvalho et Axel Bohn
Collège Lazare de Schwendi Ingersheim

« Mama, elle t'aurait laissé faire »

Sorti en 2000, le film *Billy Elliot* est le tout premier long-métrage à succès du réalisateur Stephen Daldry. Le scénariste Lee Hall s'est inspiré de photographies de Sirkka-Liisa Kontinen où des jeunes filles issues du milieu ouvrier pratiquent la danse. Le film porte le nom du personnage principal interprété par Jamie Bell et est une comédie dramatique avec des passages musicaux-dansés. C'est aussi devenu une comédie-musicale à succès et un livre de Melvin Burgess.

L'action se passe en 1984, pendant la grève des mineurs, à Everington (ville inventée), dans le comté du Durham au Nord -Est de l'Angleterre. Un jeune garçon, Billy Elliot, pour honorer les gants de son père mineur, fait de la boxe. Un jour pendant son cours de boxe, les danseuses, leur professeur de danse et le pianiste qui les accompagne arrivent et s'installent à côté du ring. Ne faisant aucun effort à son entraînement, Billy doit rester pour s'entraîner encore et rendre ensuite les clefs à la professeure de danse. Pendant qu'il termine son entraînement, il semble comme secoué par la musique et danse avec le punchingball. Billy se décide alors à intégrer le cours, tout en le cachant à son père et son frère qui pensent que ce n'est que pour les filles et les homosexuels. Trouvera-t-il le courage d'annoncer son amour pour la danse à son père et son frère ?

Nous avons beaucoup aimé le héros Billy Elliot. Il a 11 ans, les cheveux blonds et les yeux clairs. Il vit avec sa grand-mère qui perd la tête, son frère Tony et son père Jackie mineurs en grève. Sa mère est décédée un an auparavant. Quand son frère et son père manifestent, Billy s'occupe de sa grand-mère. Nous l'apprécions car c'est un très gentil garçon. C'est une personne passionnée par la danse : il danse dans la rue, dans la salle de bain, dans sa chambre. En fait, il danse partout. C'est un garçon avec qui nous avons vraiment envie d'être ami. Il est plein d'énergie et se rebelle envers son père quand il lui annonce qu'il doit arrêter de danser. Billy est un garçon qui donnera tout pour réaliser son rêve. En cela nous l'admirons.

Nous avons aussi aimé Tony Elliot, c'est le grand-frère de Billy. Il est imposant, il a les cheveux bruns tout comme ses yeux. Il est très impliqué dans la grève des mineurs, il semble d'ailleurs être un leader. Il est contre la danse pour Billy car il dit que c'est pour les homosexuels. Pendant le déroulement du film nous voyons que derrière sa carapace, c'est un être sensible qui ne veut pas « perdre » son frère ou même sa famille. Il évolue : d'un homme brut et borné, il devient tendre et compréhensif. Quand son frère part, il doit retenir ses larmes.

Nous avons beaucoup aimé le passage où Billy danse avec Mrs. Wilkinson. Il danse sur une musique de T-Rex «I love to Boogie», une cassette volée à son frère. Ils essayent de trouver une chorégraphie pour l'audition. C'est un moment extrêmement joyeux et amusant. Nous l'avons aimé car c'est un moment de complicité entre les deux personnages. Billy se libère de ses problèmes familiaux et ne pense qu'à la danse. Ce passage est amusant pendant un moment grave. Le rythme de la danse nous entraîne et nous fait danser, il nous donne la pêche !

Nous avons bien aimé le passage où Billy entre dans le bibliobus. Billy cherche un livre de danse, mais la bibliothécaire lui dit qu'il ne peut pas emprunter ce livre avec sa carte d'élève. Un homme distrait la bibliothécaire en montrant son postérieur aux policiers et Billy profite de cet instant pour cacher le livre entre son pantalon et sa veste. Il sort du bibliobus sans que la dame remarque qu'il a emprunté le livre. Nous voyons Billy qui veut s'améliorer, progresser dans la danse. Il est engagé. Il a certes volé un livre à la bibliothécaire mais il veut montrer à sa famille qu'il peut réussir.

Pour conclure, il faut aller voir Billy Elliot car c'est un film adapté à tous les âges. Il est pour les personnes qui aiment, l'action, l'humour, la musique. C'est un film qui donne même envie d'être revu. Il peut nous procurer tant d'émotions en même temps, comme, la peur, l'humour ou même la colère et la joie. A voir absolument.