

# 9e prix Critique LAAC Les Oubliés

## Léa Dassenoy Lycée Henri Meck

### Les Oubliés, le récit poignant d'une Histoire qui raisonne

Quand un passé oublié refait surface, le choc est immédiat. Du moins, c'est ce que tente de représenter le réalisateur Martin Zandvliet dans son film Les Oubliés ; un après-guerre meurtrier malheureusement ignoré. Ce film pour le moins surprenant raconte l'histoire de jeunes adolescents allemands qui sont envoyés au Danemark afin de déminer les plages après la 2<sup>nd</sup>e Guerre Mondiale. Le réalisateur ayant pour objectif de représenter la réalité, nous imaginons bien que sans équipements et en déminant à mains nues, les pertes seront lourdes. Alors préparez vos mouchoirs car l'émotion est au rendez-vous.

Ce film historique fait remonter à la surface des événements oubliés et passés sous silence. Grâce à sa volonté de mémoire et de réalisme, le réalisateur nous plonge au cœur d'une violence tant physique que psychologique et nous fait revivre avec intensité cette période d'après-guerre. Entre violence des événements, conditions de vie difficiles et omniprésence de la mort et du danger, nous sommes confrontés à un réalisme déroutant. Sans artifices, le réalisateur met en scène les tensions entre Danois et Allemands qui règnent encore au crépuscule de la guerre. La première scène donne le ton puisque, dès les premières minutes, un général danois donne un coup de tête mémorable digne des plus grands films à un Allemand. Déshumanisation et hostilité entre les deux camps est mise en avant dans une scène d'humiliation où des danois urinent sur un allemand. En évoluant dans des conditions de vie difficiles, les jeunes garçons à peine adolescents, n'ayant rien à manger et volant pour se nourrir, vont même manger de la mort au rat sans le savoir, ce qui sera lourd de conséquences pour l'un d'entre eux. Mais la souffrance physique n'est rien en comparaison de la souffrance psychologique subie par les jeunes garçons. La mort et le danger planant constamment autour d'eux, ils n'ont même pas l'air de réaliser ce qui leur arrive.

L'émotion est un des points forts du film. La première explosion, très inattendue et retentissante -puisque elle a lieu hors caméra- donne le ton de la suite du film. Nous devinons

alors qu'il s'agit de la première d'une grande série, mais quand la prochaine bombe explosera-t-elle ? Bien que l'on s'y attende d'un moment à l'autre, des questions restent en suspens et lorsqu'une explosion survient, cela surprend toujours. L'émotion est renforcée par les liens familiaux et amicaux ainsi que par la jeunesse des garçons. Du déni, un suicide sur fond de musique douce, des appels à l'aide d'enfants qui raisonnent encore en nous, des corps déchiquetés qui resteront gravés dans les mémoires. Même le Général finit par s'attacher à eux. Nous découvrons alors un homme plus doux, rigolant lors d'une partie de football sur la plage ou lors d'une discussion avec un membre de son unité. Des scènes touchantes et porteuses d'un message de paix.

Le danger est omniprésent mais invisible, ce qui le rend d'autant plus menaçant. Les larges plans d'ensemble présentant une vaste étendue de sable à perte de vue montrent l'immensité du terrain à déminer. Le contraste avec la beauté du paysage est flagrant puisque sous ce beau paysage à première vue calme et reposant, se trouve un énorme champ de mines destructeur. Le suspens créé maintient alors le spectateur en haleine, qui se demande à quel moment une bombe va exploser, combien y aura-t-il de survivants ?

Ce qui est intéressant dans ce film est l'effet de surprise ; en le revoyant, le film perdrait de son suspens et donc de son charme. Bien que le thème abordé change de ce nous avons l'habitude de voir, il manque cependant de profondeur. Nous connaissons l'issue du film dès la première scène d'explosion et il n'y a pas réellement d'intrigue. En revanche, il s'agit d'un film intéressant sur le sujet abordé car nous oublions souvent qu'il n'y a pas eu de violences que durant la guerre et que les répercussions sont grandes même lorsque celle-ci est terminée. Alors si vous aimez l'émotion, la tension, la surprise et l'Histoire, ce film est à voir au moins une fois dans sa vie.