

RENCONTRES CINÉMA

LES MÉTIERS DE LA PRODUCTION

DU 15 AU 18
MARS
2016



MAISON DE
L / I M A G E

31 RUE DE KAGENECK
STRASBOURG

Entrée libre
dans la limite
des places
disponibles



Bénédicte Couvreur

PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE,
COPRODUCTRICE, GÉRANTE

HOLD-UP FILMS & LILIES FILMS

MAR. 15 MARS | 12H-15H

Diplômée de la section « Production » de La Fémis en 1998, Bénédicte Couvreur commence par travailler pour Les Productions Balthazar. Elle produit une quinzaine de courts métrages remarquables, dont ceux de Dorothée Sebbagh, trois unitaires pour Arte et des longs métrages.

Elle tisse une relation professionnelle étroite et féconde avec les cinéastes qu'elle produit, en accompagnant notamment Céline Sciamma (*Tomboy*) et Olivier Meyrou (*Au-delà de la haine*).

- *Au-delà de la haine* d'Olivier Meyrou
- *Naissance des pieuvres* de Céline Sciamma
- *Tomboy* de Céline Sciamma

Marc du Pontavice

PRODUCTEUR, PRODUCTEUR
DÉLÉGUÉ, PDG

XILAM FILMS

MER. 16 MARS | 10H30-12H30

Diplômé de Sciences Po Paris, Marc du Pontavice intègre Gaumont Télévision en 1991 et fonde Gaumont Multimédia en 1995. En 1999, il crée Xilam Animation et produit entre autres *Lucky Luke* et *Oggy et les Cafards*. Au total, Xilam aura produit 200 heures de programmes de télévision, exportés dans 160 pays.

En 2006, Marc du Pontavice lance One World Films, société dédiée à la fiction, dans laquelle il produit *Gainsbourg (Vie héroïque)*.

- *Les Zinzins de l'espace* de Jean-Yves Raimbaud & Philippe Traversat
- *Oggy et les Cafards, le film* d'Olivier Jean-Marie
- *Gainsbourg (Vie héroïque)* de Joann Sfar

J.-Chris. Reymond

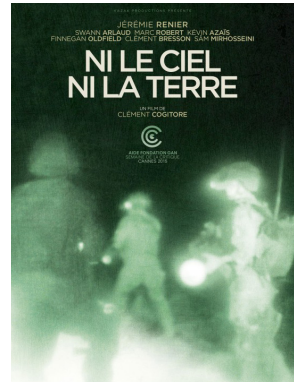
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ &
EXÉCUTIF, COPRODUCTEUR,
DIRECTEUR DE PRODUCTION
KAZAK PRODUCTIONS

JEUDI 17 MARS | 10H-13H

Diplômé de l'Essec et de La Fémis, Jean-Christophe Reymond débute chez Aurora Films où il produit des courts métrages. En 2007, il fonde la société Kazak Productions. Il y produit 40 courts métrages et des longs métrages (*Jimmy Rivière / Mercuriales / Tristesse Club*).

En 2014, il produit *Ni le ciel, ni la terre* de Clément Cogitore. Le film est sélectionné à Cannes en 2015 (Semaine de la Critique) ; il est également nommé aux César 2016 dans la catégorie Meilleur premier film.

- *Jimmy Rivière* de Teddy Lussi-Modeste
- *Mercuriales* de Virgil Vernier
- *Ni le ciel, ni la terre* de Clément Cogitore



Patrick Quinet

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ, PRODUCTEUR ASSOCIÉ,
PRODUCTEUR ÉTRANGER, COPRODUCTEUR

ARTEMIS PRODUCTIONS

JEUDI 17 MARS

14H-17H

Après des études à l'INSAS, Patrick Quinet a travaillé sur des tournages (notamment comme premier assistant réalisateur pour Chantal Akerman). Il fonde Artémis Média en 1992 (devenu Artémis Productions). Entre 2001 et 2015, il a été le Président de l'Union des Producteurs de Films Francophones de Belgique.

Il a travaillé à la création d'un « Tax-Shelter » belge, applicable depuis 2003. Aujourd'hui, avec à son actif plus de 80 titres produits et coproduits, Artémis est l'une des plus importantes sociétés de production en Belgique.

- *Les Nouvelles aventures d'Aladin* de Arthur Benzaquen
- *The Danish Girl* de Tom Hooper
- *Des Nouvelles de la planète Mars* de Dominik Moll



Marc Missonnier

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ, ASSOCIÉ & EXÉCUTIF,
COPRODUCTEUR, PDG

FIDÉLITÉ FILMS

VENDREDI 18 MARS

14H-17H

Fraîchement diplômé de Sciences Po Paris, Marc Missonnier intègre La Fémis où il rencontre Olivier Delbosc avec qui il fonde en 1994 la société de production Fidélité Films. Ensemble, ils produisent les courts métrages puis le premier long métrage de François Ozon (*Sitcom*, 1998).

Éclectiques, leurs choix de films se portent tant sur des films d'auteurs (*Quand on a 17 ans*, Téchiné, 2016) que sur des comédies à gros budgets (*Astérix et Obélix au service de sa Majesté*, Laurent Tirard, 2012) et forment un catalogue, fort de plus de cinquante films, représentatif du marché français.

- *8 femmes* de François Ozon
- *Les Vacances du petit Nicolas* de Laurent Tirard
- *Marguerite* de Xavier Giannoli



RENCONTRES CINÉMA LES MÉTIERS DE LA PRODUCTION

Le Master professionnel « Coproduction internationale d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles » de l'Université de Strasbourg, dirigé par le professeur Claude Forest, forme aux différentes facettes (culturelles, entrepreneuriales et stratégiques) de la production, dont les métiers croisent des compétences artistiques, économiques, juridiques et techniques. La promotion 2015-2016 est fière de vous proposer ces journées, ouvertes à toutes et à tous, articulées autour de rencontres avec des producteurs !



Maison de l'Image
31 Rue Kageneck
67000 Strasbourg



Rédaction

Cyrille Lehmann
Marie Chaumont
Estelle Leguériel
Julien Reibel

Conception graphique

Léa Morin-Claude

Logistique

Cyrille Lehmann
Marie Chaumont
Anastasija Zamahajev

Presse

Srinith Suwannasak
Estelle Leguériel

Budget / Réservation

Sandra Vial
Georges Hieronymus

Technique

Julien Reibel
Patricia Rodriguez

Pour nous contacter : mastercoproduction@gmail.com

