

DISPOSITIF #fabriquetonmedia 2022/2023

PROPOSITION DE NEUF DOCUMENTAIRES

FORMATION DU MARDI 4 OCTOBRE 2022
CANOPE, STRASBOURG

MAUVAIS SANG ?

Documentaire écrit et réalisé par Eléonore Greif

Une coproduction Ana Films / France 3 Grand Est (2022, 52')



SYNOPSIS

Ceci est un film sur les menstruations. Les règles. Les ragnagnas. Ces choses dont on ne parle pas. Pourtant, il y en a à dire sur ce sujet-là. Dans la lignée des mouvements féministes qui travaillent depuis plusieurs années à réhabiliter la place du corps féminin dans nos représentations, la réalisatrice va à la rencontre de femmes et d'hommes pour parler... des règles ! De toutes ces expériences si singulières qui pourtant se rencontrent, le film interroge la place du féminin et du masculin dans notre société en pleine transition.

BIOGRAPHIE

Née en 1990 à Strasbourg, Eléonore obtient un master en sciences de l'information et de la communication, option cinéma et audiovisuel. Elle travaille comme assistante de production pour Ana Films pendant 4 ans, et développe en parallèle ce deuxième projet documentaire. La condition féminine, la famille, l'identité sont des thèmes qui lui tiennent à cœur.

INTERVENANT EN CLASSE :

Eléonore GREIF, réalisatrice.

Lien vers la page du film et la bande-annonce :
<https://www.anafilms.com/films/documentaire/mauvais-sang/>

LE PROJET DE LEURS VIES, AUX COMMENCEMENTS

Documentaire écrit et réalisé par Chloé Hunzinger

Une coproduction Real Productions / France 3 Grand Est (2022, 52')



SYNOPSIS

François, Dominique et Jean-Luc sont frères. Ils ont la cinquantaine. Ils s'entendent, ils se complètent. Ils vivent en Alsace, avec famille, métier, enfants. En 2020, ils ont acheté une ferme isolée de douze hectares, en Haute-Marne, avec l'envie de commencer une nouvelle vie. Ils veulent renouer avec la nature, avec la terre et agir à leur échelle. Ensemble et en famille, ils veulent créer un lieu refuge autant qu'un lieu d'échanges. La transition se fera au rythme de chacun. Ils en sont au tout début. A la naissance du projet. A l'élan des commencements.

BIOGRAPHIE

Née en 1966 à Colmar, Chloé Hunzinger est autrice-réalisatrice d'une quinzaine de films documentaires depuis 1999. Elle a fait des études de Lettres modernes, d'ethnologie et de communication et d'audio-visuel.

INTERVENANT EN CLASSE :

Chloé HUNZINGER, réalisatrice ou Christian MONZINGER, producteur.

Lien vers la page du film et la bande-annonce : <https://real-productions.net/films/le-projet-de-leurs-vies-aux-commencements/>

L'EXPERIENCE UNGEMACH, UNE HISTOIRE DE L'EUGENISME

Documentaire écrit et réalisé par Vincent Gaullier et Jean-Jacques Lonni

Une coproduction Sancho and Co / France Télévisions (2021, 52')



SYNOPSIS

En 1924 est inaugurée à Strasbourg la Cité jardin Ungemach, destinée à des couples de « souches saines et fécondes ». Une fois sélectionnés, ils ont l'obligation de fonder des familles nombreuses, sinon le bail est dénoncé. Cette expérience, qui a reçu l'aval des autorités politiques et scientifiques et fasciné de nombreux pays, durera plus de 60 ans. Le film raconte le quotidien de cette cité eugéniste et l'inscrit dans l'Histoire de ce concept pseudo-scientifique, de ses origines à ses résurgences contemporaines.

BIOGRAPHIE

Après une formation en Art graphique, Jean-Jacques Lonni s'est spécialisé dans l'animation assisté par ordinateur. Depuis il anime, réalise, forme.

Vincent Gaullier est auteur et réalisateur de films à caractère scientifique ou de documentaires de société, pour le cinéma ou la télévision. Il est aussi producteur depuis 2012. Il a été rédacteur en chef d'Archimède, le magazine d'Arte et journaliste scientifique.

INTERVENANT EN CLASSE :

Laurent DENE, producteur.

Lien vers la page du film et la bande-annonce :
<https://www.sanchoetcompagnie.fr/film/l'experience-ungemach-une-histoire-de-leugenisme/>

ELLES TRAVAILLENT LA NUIT

Documentaire écrit et réalisé par Guillaume Terver

Une coproduction Un Film à la patte / France Télévisions (2022, 52')



SYNOPSIS

Elles sont ouvrières, aides-soignantes, agentes de sécurité, infirmières. Elles prennent le chemin du travail à l'heure où d'autres regagnent leur foyer. En filmant 24 heures de leur vie, de leur cadre professionnel jusqu'à leur domicile, ce documentaire montre leur quotidien, fait entendre leur parole sur les répercussions de ce rythme de travail sur leurs vies, et questionne ce choix de travailler la nuit afin de montrer la persistance des inégalités sociales entre femmes et hommes.

BIOGRAPHIE

Guillaume Terver est auteur-réalisateur depuis 1991. Il travaille sur des sujets très variés (les mines, les hôpitaux, la préhistoire...).

INTERVENANT EN CLASSE :

Guillaume TERVER, réalisateur ou Agnès TRINTZIUS, productrice.

Lien vers la page du film et la bande-annonce :
<http://www.unfilmalapatte.fr/films.asp?id=103&t=elles-travaillent-la-nuit>

CLIMAT : MON CERVEAU FAIT L'AUTRUCHE

Documentaire écrit par Sylvie Deleule et Raphaël Hitier, réalisé par Raphaël Hitier
Une coproduction Un Film à la patte / Arte (2021, 52')



SYNOPSIS

Les scientifiques sont unanimes : la catastrophe climatique est imminente mais elle est évitable ! Et nous ne réagissons toujours pas. Comment expliquer cette inertie devant l'urgence ? Et si le fonctionnement même de notre cerveau nous détournait des bonnes décisions à prendre ? Les dernières avancées en neurosciences, psychologie comportementale ou anthropologie éclairent les contradictions et les peurs qui nous habitent quand il s'agit de changer nos habitudes. Avec humour et pédagogie, cette enquête scientifique décrypte les mécanismes psychiques qui nous empêchent de regarder la situation telle qu'elle est.... pour peut-être nous aider à faire enfin les choix qui s'imposent.

BIOGRAPHIE

Sylvie Deleule est autrice et réalisatrice. Elle a réalisé une vingtaine de documentaires depuis 1999 sur des sujets variés.

Raphaël Hitier est auteur-réalisateur. Il s'intéresse beaucoup aux faits de société. Il a réalisé 3 documentaires depuis 2016.

INTERVENANT EN CLASSE :

Raphaël HITIER, co-auteur et réalisateur ou Sylvie DELEULE, co-autrice.

Lien vers la page du film et la bande-annonce :
<http://www.unfilmalapatte.fr/films.asp?id=91&t=climat-mon-cerveau-fait-l-autruche>

PARIS, VILLE NATURE

Documentaire écrit et réalisé par Jérémie Gentais et Brieuc Segalen
Une coproduction Seppia / France Télévisions (2021, 52')



SYNOPSIS

Une immersion au sein de la nature à Paris, à travers les portraits croisés de Parisien.nes entretenant un lien fort avec celle-ci. Leurs gestes et leur écoute unique de la nature montrent comment il est possible, dans une ville aussi bétonnée et polluée que Paris, de redécouvrir le sauvage dans les espaces urbains, d'apprendre à le regarder, l'écouter, le goûter, le protéger et d'ainsi recréer un lien avec la biodiversité. En chemin, le film interroge la notion de nature en ville.

BIOGRAPHIE

Jérémie Gentais est producteur de films et réalisateur. Il a notamment réalisé en 2016 *Les Pédaleurs*, sur le vélo à Strasbourg.

Brieuc Segalen est directeur photo et cadreur.

INTERVENANT EN CLASSE :

Jérémie GENTAIS, auteur et réalisateur.

Lien vers la page du film et la bande-annonce : <https://seppia.eu/fr/paris-ville-nature/>

LA TAPISSERIE DE BAYEUX, LA QUETE DES ORIGINES

Documentaire écrit et réalisé par Wilfried Hauke

Une coproduction Sancho & Co / Arte et France Télévisions (2022, 52')



SYNOPSIS

Témoignage historique inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, la Tapisserie de Bayeux, longue de 68 mètres est un bien culturel européen de premier ordre. Telle une bande dessinée, la tapisserie brodée raconte la conquête de l'Angleterre par les Normands en 1066. Elle détaille avec soin chaque étape de l'épopée de Guillaume parti à la conquête de la couronne anglaise, usurpée par le traître Harold. Est-elle fidèle aux événements historiques ou est-elle l'une des toutes premières manifestations de la propagande politique ? De l'entourage de Guillaume le Conquérant à celui d'Hitler, le film raconte l'histoire mouvementée de cette oeuvre.

BIOGRAPHIE

Wilfried Hauke, né en 1957 en Allemagne, est producteur, réalisateur et scénariste. Il a réalisé deux films.

INTERVENANT EN CLASSE :

Laurent DENE, producteur.

Lien vers la page du film et la bande-annonce : <https://www.sanchoetcompagnie.fr/film/la-tapisserie-de-bayeux-la-quete-des-origines/>

LYAUTEY LE MAROCAIN

Documentaire écrit et réalisé par Zouhair Chebbale

Une coproduction Real Productions / France 3 Grand Est (2021, 52')



SYNOPSIS

En 1912, le Maréchal Lyautey fut le premier Résident Général du Protectorat français au Maroc. Il y fut soldat, pacificateur, administrateur, bâtisseur, urbaniste, écrivain, protecteur des arts et des monuments. Un siècle plus tard, deux combats pour la conservation de son œuvre sont menés : la Fondation Lyautey veut sauvegarder son château près de Nancy, et, au Maroc, l'association Casamémoire milite pour préserver son héritage architectural unique au monde face à la pression des promoteurs immobiliers. Ce film dévoile l'histoire complexe d'un homme qui a marqué la mémoire du Maroc et de la France.

BIOGRAPHIE

Zouhair Chebbale réalise des documentaires sur des sujets de société depuis 2006. Il est également intervenant en milieu scolaire et périscolaire. Il a également réalisé un long métrage de fiction.

INTERVENANT EN CLASSE :

Zouhair Chebbale, réalisateur.

Lien vers la page du film et la bande-annonce : <https://real-productions.net/films/lyautey-le-marocain/>

JEAN MONNET,

Documentaire écrit par Alexis Metzinger et Rüdiger Mörsdorf, réalisé par Rüdiger Mörsdorf
Une coproduction Cerigo / France Télévisions (2021, 52')



SYNOPSIS

A l'heure où le modèle européen et son siège sont remis en question, le film remonte à la source des idéaux et mouvements qui ont procédé à la construction européenne. A partir d'archives inédites filmées par Jean Monnet lui-même récemment découvertes, ce film nous emmène de Cognac à New-York, de Pékin à Rome, à la découverte de la vie d'une des personnalités les plus singulières et importantes du XXème siècle.

BIOGRAPHIE

Rüdiger Mörsdorf a fait des études de cinéma. Il s'est vite orienté vers le documentaire. Il réalise des films depuis 1981 sur les questions d'identité et sur l'histoire surtout.

Alexis Metzinger réalise essentiellement des films documentaires, depuis 2006. Il a fondé, avec son frère Yannis, CERIGO Films, société de production audiovisuelle strasbourgeoise, en 2004. L'histoire, les arts, la culture sont leurs thèmes de prédilection.

INTERVENANT EN CLASSE :

Alexis METZINGER, réalisateur et producteur.

Lien vers la page du film et la bande-annonce : https://cerigofilms.com/_cbp=https://cerigofilms.com/index.php/kora_portfolio/jean-monnet/