

DISPOSITIF #fabriquetonmedia 2019/2020

PROPOSITION DE NEUF DOCUMENTAIRES

FORMATION DU MARDI 15 OCTOBRE 2019
CANOPE, STRASBOURG

CHASSEUR DE SONS

Documentaire écrit et réalisé par Stéphane MANCHEMATIN et Serge STEYER
Une coproduction Ana Films / France 3 Grand Est (2017, 52')



SYNOPSIS

Héritier d'une pratique paternelle, Marc est un chasseur de sons. Cette passion l'a conduit à s'installer à la lisière d'un massif forestier, dans les Vosges, avec sa famille. À la tombée du jour, il camoufle ses micros dans un sous-bois, déclenche la prise de son, puis s'éloigne. Toute la nuit, le dispositif capte des ambiances sonores : souffles, cris, chants, grattements... De retour en studio, dans le sous-sol de sa maison, Marc écoute les enregistrements. Curieuse, sa fille, Lucie, manifeste l'envie de l'accompagner et est souvent la première auditrice des tableaux sonores que crée son papa. Son travail commence à faire parler de lui, dans les écoles, les milieux artistiques, la scène musicale...

BIOGRAPHIE

Stéphane Manchematine s'intéresse au documentaire depuis une vingtaine d'années. Il a monté, produit, écrit et réalisé des documentaires, pour la télévision, la radio et le cinéma. Il enseigne le cinéma et l'audiovisuel à l'Université de Lorraine.

Serge Steyer s'est engagé dans la voie du documentaire en 1990. Il a réalisé une trentaine de films dont certains ont connu un beau parcours, et une diffusion durable.

Serge et Stéphane collaborent régulièrement depuis l'an 2000.

INTERVENANT EN CLASSE :

Stéphane MANCHEMATIN, co-réalisateur (habite en Lorraine).

Lien vers la page du film et la bande-annonce : <https://www.anafilms.com/documentaire/l-esprit-des-lieux-chasseur-de-son/>

LE FLEUVE INVISIBLE, UN TRESOR SOUS LA PLAINE DU RHIN

Documentaire écrit par Serge DUMONT et Frank NISCHK, réalisé par Serge DUMONT

Une coproduction Seppia / France 3 Grand Est (2018, 52')



SYNOPSIS

Le film raconte l'histoire de cet écosystème phréatique où l'eau et la vie se frayent un chemin. Un trésor cependant menacé par les espèces invasives, comme le ragondin et le gobie de la Mer Noire, mais aussi l'agriculture intensive et l'irrigation qui assèchent les rivières. Les eaux collectées par les Alpes, les Vosges et la Forêt-Noire s'écoulent vers la mer du Nord. Une partie chemine dans les ruisseaux et les rivières, mais la plus grande partie s'écoule en sous-sol : c'est la nappe phréatique du Rhin, la plus grande réserve d'eau douce d'Europe. Dans cette eau pure, une vie unique se développe.

BIOGRAPHIE

Maître de conférences, Docteur en sciences, hydro-écologue, plongeur et réalisateur, Serge Dumont est avant tout un ardent défenseur de la nature et un naturaliste passionné. Il filme inlassablement les milieux aquatiques de la plaine du Rhin pour mieux faire connaître et défendre ces fragiles écosystèmes d'eau douce.

Frank Nischk, né en 1967 est réalisateur de films documentaires, journaliste scientifique et biologiste.

INTERVENANT EN CLASSE :

Serge DUMONT, réalisateur.

Lien vers la page du film et la bande-annonce : <https://seppia.eu/fr/le-fleuve-invisible/>

DU COEUR

Documentaire écrit et réalisé par Daniel COCHE

Une coproduction Dora Productions / France 3 Alsace (2005, 52')



SYNOPSIS

Depuis bientôt 20 ans, les Restos du Cœur viennent en aide aux plus démunis en leur apportant, gratuitement, un repas chaud et un peu de réconfort. Pendant plusieurs mois, le film ira à la rencontre de ses bénévoles et bénéficiaires, en observant leur quotidien.

BIOGRAPHIE

Né en 1950 à Strasbourg, Daniel Coche est auteur-réalisateur d'une trentaine de films, principalement documentaires. Il est aussi producteur à Dora Films.

INTERVENANT EN CLASSE :

Daniel COCHE, réalisateur et producteur.

MANGE-MOI

Documentaire écrit et réalisé par Eléonore GREIF

Une coproduction Ana Films / France 3 Grand Est (2018, 52')



SYNOPSIS

C'est l'histoire d'une jeune fille, d'une jeune fille et de son corps. C'est l'histoire de ma sœur, Lucile, atteinte à 16 ans d'anorexie mentale, et précipitant avec elle, malgré elle, notre famille dans la tourmente. Je nous ai réunis pour raconter comment chacun a dû trouver le moyen de faire face à la maladie, d'accepter, d'avancer. C'est l'occasion pour moi d'expliquer à ma sœur pourquoi au plus fort de la maladie, je l'ai rejetée si violemment, et pour Lucile, de nous dire sa vérité.

Témoignages, photos de famille et dessin constituent tour à tour le traitement choisi pour ce film documentaire.

BIOGRAPHIE

Née en 1990 à Strasbourg, Eléonore obtient un master en sciences de l'information et de la communication, option cinéma et audiovisuel. Elle travaille comme assistante de production pour Ana Films pendant 4 ans, et développe en parallèle ce premier projet documentaire. La condition féminine, la famille, l'identité sont des thèmes qui lui tiennent particulièrement à cœur.

INTERVENANT EN CLASSE :

Eléonore GREIF, réalisatrice.

Lien vers la page du film et la bande-annonce :

<https://www.anafilms.com/documentaire/mange-moi/>

PANORAMAS DE GUERRE

Documentaire écrit et réalisé par Rüdiger MÖRSDORF

Une coproduction Ere Production / France 3 Grand Est (2018, 52')



SYNOPSIS

Dans les mémoires, le souvenir de la guerre de 1870 a été éclipsé par les deux guerres mondiales. Pourtant, cette guerre a favorisé la construction identitaire et est à l'origine des conflits mondiaux du XXème siècle. C'est aussi une guerre qui a produit les premières images destinées aux masses. Ainsi, les grandes batailles ont été immortalisées par des panoramas, comme le Panorama de Rezonville et le Panorama de Sedan. Deux immenses peintures circulaires, peintes avec un grand réalisme photographique et qui ont attiré des millions de visiteurs français et allemands. Ce film part sur les traces de ces panoramas aujourd'hui disparus, pour les faire revivre par l'infographie, et raconte aussi l'histoire de ces artistes, dont la guerre a fait des ennemis.

BIOGRAPHIE

Rüdiger Mörsdorf, originaire de Sarrebrück, a fait des études de cinéma à Munich. Il s'est rapidement orienté vers le documentaire. Il réalise des films depuis 1981 sur les questions d'identité et sur l'histoire essentiellement.

INTERVENANT EN CLASSE :

Christian MONZINGER, producteur du film.

Lien vers la page du film : <http://ereprod.fr/wp/panoramas-de-guerre/>

LA CHASSE AUX SORCIERES

Documentaire écrit et réalisé par Alexis Metzinger et Yannis Metzinger
Une coproduction Cerigo Films / France 3 Alsace (2015, 52')



SYNOPSIS

Durant les 15e et 16e siècles, des milliers de bûchers ont été allumés dans toute l'Europe pour brûler des femmes, des hommes et des enfants accusés de sorcellerie. Ce phénomène reste encore une énigme pour les historiens. De nos jours, le stéréotype de la sorcière connaît un grand succès, tout comme les nombreuses Fêtes des sorcières. Qu'est-ce qui s'est passé réellement ?

À partir de minutes de procès ayant eu lieu dans les années 1600, le film mène l'enquête en Alsace, Franche-Comté, Bourgogne et Lorraine : 4 régions aux situations très différentes. Bien des idées reçues seront remises en question.

BIOGRAPHIE

Yannis Metzinger a suivi des études de droit et Alexis Metzinger de Lettres Classiques et d'Histoire de l'Art. Tous deux réalisent essentiellement des films documentaires, mais aussi des fictions, depuis 2006. Ils ont fondé CERIGO Films, société de production audiovisuelle basée à Strasbourg, en 2004, devenant ainsi producteurs. L'histoire, les arts, la culture sont les domaines de prédilection de CERIGO Films en matière de documentaire.

INTERVENANT EN CLASSE :

Alexis ou Yannis METZINGER, réalisateurs et producteurs.

Lien vers la page du film :

http://cerigofilms.com/#cbp=http://cerigofilms.com/index.php/kora_portfolio/la-chasse-aux-sorcières/

Bande-annonce : https://www.youtube.com/watch?v=EPS_YswVOFg

L'AVENTURE DE LA COOP, UN DESTIN CONTRAIRE

Documentaire écrit par Alexis Metzinger, Yannis Metzinger et Philippe Wendling, réalisé par Alexis Metzinger et Yannis Metzinger

Une coproduction Cerigo Films / France 3 Grand Est (2017, 52')



SYNOPSIS

Fondée en 1902, l'Union des Coopératives d'Alsace, plus connue sous le nom de Coop Alsace, a noué pendant plus d'un siècle une relation quasi-sentimentale avec les Alsaciens. Mais qui se souvient que la Coop est née du mouvement ouvrier et qu'elle se voulait une 3ème voie entre capitalisme sauvage et communisme révolutionnaire ? Qu'elle est l'illustration d'un modèle économique plaçant à la fois le consommateur et le producteur au cœur de ses préoccupations ? Alors que le groupe Coop Alsace a été liquidé au printemps 2015 et que son siège historique du Port du Rhin va être reconverti, ce film revient sur un siècle d'esprit Coop ses espoirs, ses succès et ses échecs.

BIOGRAPHIE

Yannis Metzinger a suivi des études de droit et Alexis Metzinger de Lettres Classiques et d'Histoire de l'Art. Tous deux réalisent essentiellement des films documentaires, mais aussi des fictions, depuis 2006. Ils ont fondé CERIGO Films, société de production audiovisuelle basée à Strasbourg, en 2004, devenant ainsi producteurs. L'histoire, les arts, la culture sont les domaines de prédilection de CERIGO Films en matière de documentaire.

Philippe Wendling est journaliste et collabore avec divers titres.

INTERVENANT EN CLASSE :

Alexis ou Yannis METZINGER, réalisateurs et producteurs.

Lien vers la page du film : <https://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/emissions/qui-sommes-nous-0/aventure-coop-destin-contrarie-1377993.html>

Bande-annonce :

<https://www.facebook.com/112115042200325/videos/1496988340379648/>

PAROLES DE (PETITS) PATRONS

Documentaire écrit et réalisé par Guillaume TERVER

Une coproduction Un Film à la Patte / France 3 Grand Est (2019, 52')



SYNOPSIS

Loi Travail, ordonnances Macron, les débats ont fait rage pendant plus de deux ans à propos de la vie des entreprises. Mais que savons-nous de la réalité quotidienne des Petites et Moyennes Entreprises (PME), qui représentent 98% des entreprises réparties sur tout le territoire et emploient près de la moitié des salariés de notre pays ? Qui sont celles et ceux qui les dirigent, ces « petits patrons » sur lesquels se projettent beaucoup de fantasmes ? Que nous disent-ils de la réalité économique et sociale des PME dans la France d'aujourd'hui ? Cinq dirigeants ont accepté de nous faire partager leur vision du monde du travail et de nous raconter à quoi ressemble la vie des PME au sein des régions de notre pays.

BIOGRAPHIE

Guillaume Terver est auteur-réalisateur depuis 1991. Il travaille sur des sujets très variés (les mines, les hôpitaux, la préhistoire...).

INTERVENANT EN CLASSE :

Agnès TRINTZIUS, productrice.

Lien vers la page du film : <http://www.unfilmalapatte.fr/films.asp?id=37&t=paroles-de-petits-patrons>

MIGRANTS MINEURS, LES CHEMINS DE L'ESPOIR

Documentaire écrit et réalisé par Zouhair CHEBBALE

Une coproduction Sancho and Co / France 3 Grand Est (2019, 52')



SYNOPSIS

Après avoir fui la misère, les persécutions ou la guerre, des migrants mineurs non accompagnés arrivent en Alsace, dans le bassin potassique haut-rhinois. Grâce à une association aux méthodes remarquables, Sahel Vert, et à la mobilisation d'un réseau de petits patrons, ils réussissent leur intégration et trouvent du travail dans la région. Mais avant d'en arriver là, ces jeunes commencent leur parcours à la Dynamitière, une maison d'accueil, perdue en pleine forêt. Ils se reconstruisent et échangent : avec des intervenants, des formateurs, des anciens migrants... mais aussi avec de jeunes mineurs Français, en rupture familiale. Echanges de savoir-être et de savoir faire...

BIOGRAPHIE

Zouhair Chebbale réalise des documentaires sur des sujets de société depuis 2006. Il est également intervenant en milieu scolaire et périscolaire. Il est en train de réaliser un long métrage de fiction.

INTERVENANT EN CLASSE :

Zouhair Chebbale, réalisateur.