

LE QUARTIER PAR MES YEUX

CALENDRIER DES FORMATIONS

Les formations ont lieu à Vidéo Les Beaux Jours, 2^e étage de la Maison de l'image 31 rue Kageneck, Strasbourg. Elles concernent les réalisateurs et les travailleurs sociaux (éducateur, animateur, médiateur socioculturel, etc...).

Mardi 21 mars 2017
de 9h30 à 12h30

- Juridique : autorisations, droits et propriété intellectuelle.
- Budget : coûts d'un atelier et pistes de financement.
- Comment dépasser le stade du reportage? Ce qui fait la singularité d'un film documentaire.
- Comment recueillir un témoignage et filmer son interlocuteur?

Mardi 28 mars
de 9h30 à 12h30

- Point sur le matériel.
- La distribution des rôles et fonctions de chaque jeune au sein du groupe.
- Comment filmer un lieu, dessiner un parcours géographique ?
- Voix off : pourquoi, pourquoi pas, les écueils à éviter.

Mardi 4 avril
de 9h30 à 12h30

- La trame et le scénario.
- La bande son.
- La prise de photos.
- Organisation de la post-production.

Mardi 30 mai
de 10h à 12h30

- Rendu des films.
- Retours d'expériences.
- Organisation de la projection finale et bilan de la formation.

La projection finale, en juin, sera l'occasion pour chaque groupe de jeunes de présenter son film.

Projections libres et gratuites organisées par Vidéo Les Beaux Jours en rapport avec la thématique

Mercredi 8 mars, 19h
Maison de l'image
Rien que les heures
d'Alberto Cavalcanti

Un portrait du Paris des années vingt, en une journée, par une multiplication d'impressions. Mêlant les registres du réalisme et du cinéma expérimental, ce film constitue le prototype de la « symphonie urbaine ».

Jeudi 16 mars, 20h
Maison de l'image
Dix mille choses
de Benoît Delbove

Le parc des Beaumonts, à Montreuil est un espace laissé à la responsabilité des usagers. Rencontre avec ses habitués : habitants, mais aussi scientifiques et autres passionnés qui y travaillent quotidiennement.

Mardi 21 mars, 19h
MAMCS
Las Vegas méditation
de Florent Tillon

Banlieues abandonnées, épuisement de ses ressources naturelles, le nihilisme culturel, Las Vegas est devenu la ville de la fin du monde. On la découvre ici à travers deux chanteurs et auteurs d'un groupe punk.

Jeudi 6 avril, 17h
MISHA
Les éclaireurs de Simone
Fluhr et Daniel Coche

Au cœur de Strasbourg, des gens venus de tous les coins du monde livrent par bribes leur espoir de trouver un refuge suite aux persécutions qui les ont fait basculer dans l'exil.



Nos partenaires



CONTACTS

V I D É O
/ / L E S
B E A U X
J O U R S

Laura Zornitta, Directrice
info@videolesbeauxjours.org
Tel 03 88 23 86 51

Joël Danet, Chargé de mission
education@videolesbeauxjours.org
Tel 03 88 23 86 53

Vidéo Les Beaux Jours
2^e étage de la Maison de l'image
31 rue Kageneck 67000 Strasbourg