



Société des Auteurs de
Films Indépendants en Région Est

présente



**Trois jours de rencontres et d'échanges autour de sept films documentaires
en présence des auteurs**

**24–26 mars au cinéma l'Odyssée
entrée libre**

safirealsace.com/festival-des-etoiles

En partenariat avec



et le soutien de



Les Étoiles de la Scam*

La Scam (Société civile des auteurs multimédia) met un coup de projecteur sur 30 œuvres remarquables de télévision noyées dans l'océan des programmes.

Ces 30 documentaires et reportages ont été choisis par un jury d'auteurs auquel 60 films ont été soumis, présélectionnés parmi plus de 400 candidatures de réalisateurs. Chacune des 30 Étoiles est dotée de 4 000 euros.

Le Festival des Étoiles est la vitrine grand public de la Scam, dont l'activité principale est la gestion des droits de 38 000 auteurs. Ainsi, chaque fois qu'un documentaire ou un reportage est diffusé à la télévision ou à la radio, la Scam leur verse des droits d'auteur préalablement négociés auprès des chaînes. La Scam gère également des droits pour les écrivains, les journalistes, les photographes, les dessinateurs... Les droits d'auteur font vivre ceux qui nourrissent nos esprits, nous interpellent, nous font rêver.

Pour plus d'informations sur la Scam et les Étoiles : www.scam.fr

Pour l'édition strasbourgeoise du Festival, trois auteurs de la Safire ont sélectionné sept films parmi les trente.

Les Étoiles 2016 sont consultables sur poste individuel jusqu'au 31 mai 2017 les après-midi en semaine à Vidéo Les Beaux Jours / Maison de l'image, 31 rue Kageneck • 67000 Strasbourg.
Merci de prendre rendez-vous au 03 88 23 86 50 ou par mèl vlbj@videolesbeauxjours.org

Édito

par Luc Maechel

Trente Étoiles, trente documentaires qui questionnent l'humain, avec distance ou parti pris, avec une caméra mobile plongée dans l'action ou plus posée ouvrant le champ à la réflexion, avec toujours un regard singulier, souvent audacieux qui capte l'étincelle des êtres qu'elle filme : des personnages loin des discours du flux qui font le quotidien de la télévision.

Des films en prise avec l'actualité ou non, avec un regard empathique, quelquefois amusé envers des personnages confrontés au collectif, parfois à des choix existentiels. Le frémissement des regards, des gestes restitue la vie dans sa richesse, sa complexité : tout ce qui fait la magie du cinéma.

D'ailleurs le public ne s'y trompe pas et affiche sa gourmandise pour les documentaires de plus en plus nombreux à sortir en salle.

Des Étoiles sur grand écran à Paris, Rennes, maintenant Strasbourg pour anoblir ce cinéma-là. Et il le mérite. Une façon aussi de prendre le temps et de leur épargner, l'espace d'une projection, le risque du zapping qui au fond n'est que désordre.

Sept films pour le Festival à Strasbourg choisis parmi les trente. Un choix subjectif, mais assumé ménageant quelques moments de légèreté et forcément des peines, des drames bien plus nombreux car le monde est ainsi fait.

Le Festival des Étoiles, c'est trois jours de fête du documentaire avec un autre regard sur le monde dans ce très bel écrin qu'est l'Odyssée !

Programme

Toutes les séances se déroulent dans la grande salle de l'Odyssée.

La projection est suivie d'un échange avec l'auteur.

L'entrée est libre.

Vendredi 24/03

20h10 – 20h30 **# Inauguration**

20h30 – 22h00 **À mots couverts** 88' d'Alexandre Westphal & Violaine Baraduc

Samedi 25/03

10h15 – 12h **Une leçon de musique** 67' de Marie-Ange Gorbanevsky

14h – 15h30 **L'Académie de la folie** 52' d'Anush Hamzehian

15h40 – 17h15 **Un baptême du feu** 65' de Jérôme Clément-Wilz

17h30 – 19h **# Tourner à l'étranger : problèmes & solutions** Table ronde dans le salon

19h15 – 20h15 **# Vin d'honneur dans le salon** offert par la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg

20h20 – 22h20 **Je suis le peuple** 111' d'Anna Roussillon

Dimanche 26/03

14h – 15h45 **I don't belong anywhere – Le cinéma de Chantal Akerman** 67' de Marianne Lambert & Luc Jabon

16h – 17h30 **Guantanamo limbo : dans l'enfer de l'oubli** 56' de Marjolaine Grappe, Christophe Barreyre & Emmanuel Chariéras

Les films

Toutes les séances se déroulent dans la grande salle de l'Odyssée.

3 rue des Francs-Bourgeois • 67000 Strasbourg

Un échange avec le réalisateur est proposé à l'issue de chaque projection dans la salle sauf mention contraire.

L'entrée est libre.

Programme en ligne : safirealsace.com/festival-des-etoiles/programme-des-etoiles/

Vendredi 24/03

20h10 – 20h30 : Inauguration

20h30 – 22h00 : À mots couverts d'Alexandre Westphal & Violaine Baraduc
(échange avec les réalisateurs dans le salon)



Dans la Prison Centrale de Kigali, huit femmes incarcérées témoignent. Vingt ans après le génocide contre les Tutsis rwandais, Immaculée et ses codétenues racontent leur participation aux violences, retracent leur itinéraire meurtrier et se confient.

France 2014, vostf coul 1h28 / Première diffusion : Doc Net Films Éditions / Production : Les Films de l'embellie

Premier film

Ce film a été soutenu à l'écriture par la bourse Brouillon d'un rêve de la Scam

Grand prix du documentaire historique, Rendez-vous de l'Histoire de Blois 2015

Samedi 25/03

10h15 – 12h : Une leçon de musique de Marie-Ange Gorbanevsky



Un voyage musical à Saint-Pétersbourg à l'École Spéciale de Musique. L'intimité des leçons nous révèle pas à pas l'éveil de l'enfant à la musique, ce chemin périlleux qui mène au-delà de la virtuosité. Un film d'impression, de sensation, d'écoute et de regard.

France 2014, vostf coul 1h07 / Première diffusion : Cinaps TV / Production : FAS Production & Cinaps TV

14h – 15h30 : L'Académie de la folie d'Anush Hamzehian



À Trieste, l'hôpital psychiatrique a fermé ses portes en 1978. Une troupe de comédiens très attachants monte une pièce de théâtre. Œuvre sensible qui nous plonge dans un univers fellinien, un défilé de personnages pittoresques et bruyants, dont on suit avec tendresse le quotidien plein d'humour.

France 2014, vostf coul 52 min / Première diffusion : France 3 Corse–Via Stella / Production : Point du jour & France Télévisions

15h40 – 17h15 : Un baptême du feu de Jérôme Clément-Wilz



Les premières expériences de guerre d'un jeune photographe, Corentin Fohlen, filmé sur le terrain, alors qu'il se rend en Égypte, en Libye ou à Haïti.

France 2015, vostf coul 1h05 / Première diffusion : France 4 / Production : 2P2L

Premier film

Laurier de la Télévision 2015 du Club Audiovisuel de Paris

Prix Pyrénées d'or 2015 du Festival des créations télévisuelles de Luchon

Cinquième meilleur documentaire de l'histoire par Vanity Fair France

17h30 – 19h : Table ronde « Tourner à l'étranger : problèmes & solutions » dans le salon avec les réalisateurs : Violaine Baraduc, Alexandre Westphal, Jérôme Clément-Wilz et Thomas Micoulet, producteur de *Je suis le peuple*. Modération : Véronique Berkani, journaliste

19h15 – 20h15 : vin d'honneur offert par la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg dans le salon

20h20 – 22h20 : Je suis le peuple d'Anna Roussillon

(échange avec Thomas Micoulet, producteur du film dans le salon)



Y

Égypte, janvier 2011. Du renversement de Moubarak à l'élection et la chute de Mohamed Morsi, le film suit ces bouleversements dans un village de la vallée de Louxor. À travers le regard de Farraj, se dessinent le ballottage des consciences et l'espoir de changement : un cheminement politique lent, profond et plein de promesses...

France 2014, vostf coul 1h51 / Première diffusion : TSR / Production : Hautlesmains Productions & Narratio films

Ce film a été soutenu à l'écriture par la bourse Brouillon d'un rêve de la Scam

Prix de la Création, Festival Traces de Vies 2015

Dimanche 26/03

14h – 15h45 : I don't belong anywhere – Le cinéma de Chantal Akerman de Marianne Lambert & Luc Jabon



Véritable film testament, Chantal Akerman livre avec émotion et humour son parcours cinématographique. De Bruxelles à Tel-Aviv, de Paris à New York, c'est un voyage au cœur de ses films qui nous est offert.

Belgique 2015, vf coul 1h07 / Première diffusion : RTBF / Production : Artémis Films Productions & La Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles & CBA & RTBF
Premier film

16h – 17h30 : Guantanamo limbo : dans l'enfer de l'oubli de Marjolaine Grappe, Christophe Barreyre & Emmanuel Chariéras



Fermer la prison de Guantanamo était une des promesses électorales de Barack Obama. Située sur une base américaine à Cuba, elle accueille depuis 2002 les « ennemis combattants » de l'Amérique, dans la guerre lancée par George W. Bush contre le terrorisme après les événements du 11 septembre 2001. Grâce à un accès exceptionnel à la prison de Guantanamo et aux témoignages clés de détenus bloqués dans les geôles américaines de Cuba, cette enquête révèle le destin d'hommes arrêtés par malchance, enfermés par erreur puis abandonnés dans ce que les Américains appellent les limbes de Guantanamo.

Royaume Uni-France 2013, vostf coul 56 min / Première diffusion : LCP Assemblée Nationale / Production : Babel Press - Arte G.E.I.E
Prix Coup de Pouce FIGRA 2012
Grand prix du jury du FIGRA 2014 catégorie film de – moins de 40 minutes

Le Off

au Club de la presse

10, place Kléber • 67000 Strasbourg

Sur invitation

Samedi 25/03 10h30 – 12h30

Table ronde* réservée aux professionnels de la filière Image :

Coproduire dans le Grand Est où en sommes-nous ?

Modération : Olivier Daunizeau, réalisateur

Parmi les thèmes abordés :

- perspective du COM (contrat d'objectifs et de moyens) avec certaines télévisions,
- l'engagement de France 3 et d'ARTE.

Intervenants prévus* :

- M. Patrick Benquet, vice-président de la Scam,
- Mme Marie-Thérèse Montalto, directrice régionale de France 3 Nord-Est,
- M. Dominique Renauld, directeur de Vosges TV,
- M. Mathieu Mapps, responsable des programmes d'Alsace 20,
- un(e) représentant(e) d'ARTE.

Buffet offert par la Région Grand Est à l'issue de la table ronde.

* *Sous réserve : invitations en cours...*

La Safire

La Société des Auteurs réalisateurs de Films Indépendants en Région Est, créée en 1993, est une association qui regroupe les auteurs réalisateurs professionnels du Grand Est (documentaires et fictions) et les représente auprès des pouvoirs publics et des différentes instances du cinéma et de l'audiovisuel au niveau local et national.

La Safire est aussi un lieu d'échange, de réflexion et d'émulation. Elle a vocation à diffuser les films ancrés dans la Région et à permettre au public de rencontrer les réalisateurs. Elle propose également des formations destinées à ses membres.

Chaque année, l'association propose :

- Cinq « Séances de l'invité » à Vidéo Les Beaux Jours à Strasbourg, l'occasion de rencontrer un auteur, de voir deux de ses films et de les analyser avec lui,
- Des Films, Des Auteurs à Guebwiller, trois jours de rencontres et d'échanges autour de films produits et/ou créés dans le Grand Est français en présence des auteurs en partenariat avec le Collectif Citoyen et le cinéma le Florival,
- Les Mardis du Doc à Nancy, des projections suivies d'un débat,
- Des journées de formation professionnelle, notamment deux Workshops (documentaire et fiction) destinés aux auteurs émergents,
- Une présence sur les festivals européens (Amsterdam, Berlin, Nyon, Lussas...).

La Safire est soutenue par la Région Grand Est, la DRAC, la Scam, Strasbourg Eurométropole, l'Agence Culturelle d'Alsace, le Conseil Départemental du Haut-Rhin, la ville de Nancy, Vidéo Les Beaux Jours.

L'édition strasbourgeoise du Festival des Étoiles est organisée par :

la **Safire**

safirealsace.com

en partenariat avec :

la **Scam**

www.scam.fr

Strasbourg Eurométropole

www.strasbourg.eu/

le **cinéma l'Odyssée**

www.cinemaodyssee.com

Alsace20

www.alsace20.tv

Vidéo Les Beaux Jours

www.videolesbeauxjours.org

et le soutien de :

la **Région Grand Est**

www.alsacechampagneardennelorraine.eu

Programmation & coordination : Luc Maechel assisté d'Anne-Noëlle Gaessler et Anne-Laure Wittmann, avec l'aide de Jean-Cyrille Muzelet.

Le programme est donné sous réserve de changements de dernière minute indépendants de notre volonté.

contact mèl : safirealsace@gmail.com / contact téléphonique : 06 40 40 35 88

Nous remercions chaleureusement nos interlocuteurs de la Scam, toutes les personnes qui nous ont aidés, soutenus en amont et pendant le Festival. C'est aussi grâce à eux que cette édition des Étoiles est possible.