

Titre : Atelier bruitage de films d'archives

Genre cinématographique : documentaire, docu-fiction, documentaire de montage.

Public

Enfant ou adulte

Nombre de participants : un groupe de 10 environ.

Durées possibles une journée, deux jours ou une semaine

Budget

Pour un atelier d'une journée : environ 300 euros.

Description

Il existe de nombreux fonds de films amateurs déposés en archive qui sont libres de droits, donc que l'on peut manipuler en atelier librement.

Il en ressort des créations personnelles à partir d'images déjà tournées, sur lesquelles il suffit d'apposer des créations sonores ou doublages pour les faire revivre; on peut aussi les monter avec des séquences « actuelles » tournées par les participants.



Exemples en vidéo

<http://upopi.ciclic.fr/transmettre/retours-d-experiences/revisiter-des-images-amateurs>

<http://www.ciclic.fr/actualites/vaincre-le-temps>



Quand je serai dictateur/ Synaps » de Yaelle André,
film/webdoc, composé uniquement de films super 8 amateurs



« Sur la plage de Belfast » d'Henri François Imbert