

Organiser Un ciné-débat



JOC

246, boulevard Saint-Denis - BP 36

92403 Courbevoie Cedex

Tél. : 01 49 97 00 00 - Fax : 01 49 97 00 01

E-mail : contact@joc.asso.fr

Internet : www.joc.asso.fr

Présentation

Le ciné-débat permet d'éveiller son esprit critique, de découvrir différents types de film, pouvoir discuter et réagir à partir d'un film. Un moment où on est tous réunis pour vivre un loisir différemment, avoir une nouvelle forme d'expression, de pouvoir faire un rapprochement avec ce qu'on vit et d'exprimer des convictions. Puis un ciné-débat est également un moyen pour présenter la JOC, pour créer un lien social et surtout la mobilisation est facile.

Comment faire ?



Avant

Quel film ?

Le choix du film est très important. C'est ce qui va permettre d'enrichir nos échanges et nos débats. Le film doit être adapté au public ciblé.

La démarche pour faire notre choix est différente suivant notre situation :

- Un film nous intéresse, il nous touche dans ce que nous vivons et nous pensons qu'il permettrait un bon débat :

Dans ce cas, nous devons définir une problématique ou un thème à partir du film. Exemple : Entre les murs, les violences à l'école ?

- Nous avons défini une problématique à partir de nos constats et nous pensons que le ciné-débat peut permettre un meilleur échange :

Ici, nous devons trouver un film qui apporte un plus à notre débat. Il existe des sites internet où nous pourrions trouver une grande liste de film. (www.notrecinema.com)

Nous pouvons aussi créer notre propre film ou reportage.

Dans tous les cas, il est indispensable de regarder le film avant.

Où ?

Il existe deux types de projection de film : La projection de salle ou la projection de campagne.

La projection de salle :

Notre ciné-débat se déroule dans une salle de cinéma. C'est la grande classe, c'est pratique et ça donne de la crédibilité à notre événement. En plus, c'est un lieu que les jeunes connaissent donc c'est plus simple de les inviter. Ce type de projection est idéal pour les films récents. Par contre, c'est plus cher. Il faut prévoir des opérations financières et des négociations avec le cinéma, auprès de qui il faut anticiper la séance (au moins 2 mois avant).

La projection de campagne

Notre ciné-débat se déroule dans une salle assombrie et aménagée d'un écran blanc, un vidéo projecteur, une sono et bien sur des chaises ! C'est plus simple à organiser et on a souvent le matériel dont on a besoin. En plus c'est mieux pour les interventions dans les lieux de vie.

Quand ?

L'idéal, c'est en fin d'après midi ou en début de soirée. Attention à ne pas le prévoir trop tard. N'oublions pas qu'un film dure en moyenne 1h30/2h et qu'il y a un débat derrière (environ 1h).

Si on commence vers 17 h, on peut faire une bouffe derrière et à 21 h c'est fini !

Mobilisation

Si on veut que notre ciné-débat marche, il faut... des spectateurs ! On communique et on invite donc suffisamment à l'avance, nos potes, les jeunes qu'on vise, mais aussi, pourquoi pas, des élus, des partenaires !

Le débat

Contrairement à ce qu'on pourrait croire parfois, un débat, ça ne s'improvise pas ! Nous devons donc le préparer.

A partir de la problématique qu'on veut aborder, il faut dégager une ou deux grandes questions de débats et des questions de relance.

Plusieurs formes sont ensuite possibles, selon ce qu'on veut permettre :

- Un ciné-débat avec des intervenants (selon le thème du film et du débat, ou même le réalisateur du film – sur des petites productions, ça peut marcher !).
- Un débat en grand groupe.
- Des échanges en petits groupes, pour faire le lien entre le film et des situations personnelles ou pour réfléchir sur un sujet précis.

Pour un documentaire, on peut souvent couper facilement le visionnage, pour échanger sur une partie du film. Puis continuer la projection, couper à nouveau...

Présentation du film

- Le réalisateur, les acteurs, l'année, le genre (documentaire, comédie, drame)
- L'histoire, le propos du film (sans tout dire, ils verront bien)
- Le thème, sur quelles questions portera l'échange qui suivra. Ça permettra aux spectateurs de regarder le film dans ce sens, et de faire ressortir plus d'éléments de débat ensuite.

Pendant

- Arriver 1h avant pour préparer la salle, installer et tester le matériel.

L'accueil et la présentation

- Accueillir les jeunes, les partenaires, la presse, les intervenants ...
- Remercier les personnes
- Présenter le film
- Rappeler quelques règles : éteindre les téléphones, ne pas trop parler pendant le visionnage...



Le visionnage

- Regarder à nouveau le film avec les spectateurs
- **Être attentifs aux réactions** de la salle : rires, larmes... Ce sont des indicateurs sur le film, et on pourra revenir dessus lors de l'échange.

Le débat

- Premières réactions : Qu'est-ce qui a plu ? déplu ? Qu'est-ce qui a marqué ? Pourquoi ?
- Consignes pour le débat : lever la main pour prendre la parole, dire son prénom, ne pas faire des interventions trop longues pour que tout le monde puisse s'exprimer, inviter à dire SON avis (qui a autant de valeur que celui d'un autre)...
- Place au débat : on lance les interventions, la question, la discussion...
- Distribuer la parole
- Eclairer parfois certains points du film
- Recadrer le débat
- Poser des questions pour permettre d'aller plus loin...
- Permettre « l'entre eux, par eux, pour eux » dans la salle
- Faire attention au temps, à la longueur des prises de parole, et noter qui a demandé la parole.
- Prendre des notes. Ça nous permettra de revenir sur tous les échanges, pour reprendre des questions, des idées, des propositions...

La clôture/conclusion

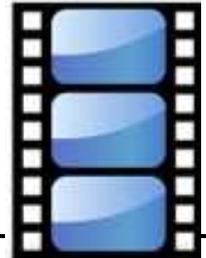
- Remercier encore une fois tout le monde d'être venu, et d'avoir participé au débat.
- Donner une prochaine date
- Demander un coup de main pour ranger la salle !



Après

Relire notre ciné-débat

- Comment avons-nous vécu cette expérience ? Qu'est-ce qui nous a plu, déplu, marqué ? Quels retours avons-nous eu des copains présents ? ...
- Grâce aux notes, on relit aussi les paroles des jeunes : qu'est-ce qu'ils ont exprimé ? Qu'est-ce qui est beau ? Qu'est-ce qui nous pose question à notre tour ? Quelles idées, quelles propositions on peut reprendre ? Nous reprenons ainsi les points de débat, et nous pouvons imaginer les suites possibles (une action, un autre ciné-débat...).
- On peut faire un petit courrier pour remercier à nouveau les intervenants.



Points d'attention

Les liens vers les sites pour la réglementation

Points de législation :

Article L122-4 DU CODE DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant droits ou ayant cause, est illicite ».

Pour tout savoir sur la législation de la projection de film voici quelques liens :

<http://www.acrimed.org/article2100.html>

http://www.criterionpic.com/CPL/lcl_faonpp_fr.html

*Vous avez encore des questions pour votre ciné-débat ?
N'hésitez pas, appelez un fédéral ou votre permanent régional !*

Idées de ciné-débat

Les migrants : Comment accueillir l'autre ?

Film : Welcome, de Philippe Lioret.

Équipe : de Brebières

Catégories : Lycée et préca

Fédération : Mines Artois

Qui est Dieu ?

Film : Bruce tout-puissant, de Tom Shadyac

Catégories : Toutes

Fédération : Nantes



La prison : impact du milieu carcéral sur la vie d'un jeune

Film : Un prophète de Jacques Audiard

Catégories : Toutes

Fédération : Rouen

La liberté

Film : Into the wild, de Sean Penn

Catégories : Toutes

Fédération : Roubaix

Nos choix : persévérance et réussite

Film : Rasta Rockett de Jon Turteltaub

Catégories : Jeunes travailleurs

Lieux : FJT

Fédération : Reims

La liberté

Film : Essabar ou l'abri de l'être

Catégories : Ados

Fédération : Loire Sud Yssingelais

Différences et cultures, comment la jeunesse s'en sort en Inde, ses luttes quotidiennes pour atteindre ses rêves...

Film : Slumdog Millionaire, de Danny Boyle

Catégories : Toutes

Fédération : Cholet

Rechercher notre dignité

Film : Million Dollar Baby, de Clint Eastwood

Equipe : Permanence de la Harlière

Catégories : Toutes

Fédération : Nantes

Nos relations et la culture

Film : L'Esquive, de Abdellatif Kechiche

Catégories : Toutes

Fédération : 94