

**LASAFIRE** est la Société des Auteurs de Films Indépendants en Région Est. Elle regroupe des auteurs, des réalisateurs et des sympathisants cinéphiles. La SAFIRE a été créée en 1993 sous forme associative. Elle a comme objectif de rassembler les auteurs et les réalisateurs indépendants et ainsi favoriser les contacts et la circulation des informations relatives à la profession. Enfin, elle représente et défend leurs libertés professionnelles, morales et artistiques auprès des institutions et autres acteurs locaux ou nationaux dans le domaine de l'audiovisuel.

## LES COPRÉSIDENTS DE LA SAFIRE GRAND EST REMERCIENT :

*Cinéma Le Florival  
( Claude et Grégoire Brasseur )*

xxx

*Le Collectif Citoyen de Guebwiller*

xxx

*Vidéo Les Beaux Jours*

xxx

*L'Eurométropole de Strasbourg*

xxx

*Ainsi que nos partenaires Drac Grand Est, La Région Grand Est, Conseil départemental du Haut-Rhin, La Ville de Guebwiller et L'Hôtel restaurant de l'Ange.*

*Collectif  
citoyen  
Guebwiller*

Né le 1er juillet 2008, le Collectif citoyen de Guebwiller se définit comme un acteur contribuant à la participation citoyenne, culturelle et conviviale de Guebwiller.

Ses valeurs fondatrices sont la démocratie participative et le respect de l'environnement.

Ses membres veulent oeuvrer au quotidien avec tous les habitants du Florival pour un mieux-vivre ensemble.

PROGRAMMATION ..... MARC JONAS  
COORDINATION ..... AFSANEH CHEHREHGOSHA  
PRESSE ..... VERONIQUE BERKANI  
CONCEPTION GRAPHIQUE ..... CÔME PEGUET



ENTRÉE GRATUITE  
DU 15 AU 17 OCTOBRE 2021  
CINÉMA LE FLORIVAL À GUEBWILLER

LA SAFIRE & LE COLLECTIF CITOYEN  
PRÉSENTENT

**DES FILMS, DES AUTEURS**  
13<sup>ÈME</sup> ÉDITION

FESTIVAL DE FILMS RÉALISÉS DANS LE GRAND EST



# VENDREDI 15 OCTOBRE

20H00 : OUVERTURE

20H05 : *JOUR DE COLÈRE*

Documentaire, 9', 2019, de Hippolyte Burkhart-Uhlen.

## RÉSUMÉ

*La nature qui commence à frémir, l'eau qui s'écoule plus vite, des oiseaux qui s'ébrouent, pas de doutes, quelque chose se prépare. Ce petit court-métrage documentaire, très méditatif et sans commentaires, a été réalisé dans le cadre d'une école de documentaire animalier.*

20H15

Échange avec Hippolyte Burkhart-Uhlen.

20H35 : *ALICE + BARBARA*

Documentaire, 74', 2021, de Camille Holtz, production Sancho et compagnie.

## RÉSUMÉ

*Alice et Barbara vivent chez leur mère dans un village en Ardèche. Alice a dix-huit ans et ne va plus à l'école. Elle veut passer son permis de conduire et trouver du travail. Barbara a quinze ans et entre au lycée. Au fil des années, Alice regarde sa petite sœur grandir et s'éloigner progressivement du foyer. Mais l'aînée n'arrive toujours pas à prendre son envol.*

21H50

Échange avec Camille Holtz.

# SAMEDI 16 OCTOBRE

20H25 : OUVERTURE

20H30 : *CHARON*

Fiction, 15', 2020, de Yannick Karcher, production La Voie Lactée, avec Tchéky Karyo.

## RÉSUMÉ

*Fraîchement retraité, un homme démuné ne sait pas comment occuper ses journées. De peur d'être anéanti par l'ennui, il s'attelle au projet saugrenu de construire une barque dans la cave de sa maison pavillonnaire.*

20H45

Échange avec Yannick Karcher.

21H35 : *GRÈVE OU CRÈVE*

Documentaire, 94', 2020, de Jonathan Rescigno, production Supermouche.

## RÉSUMÉ

*En octobre 1995 démarre dans ma ville natale l'une des grèves les plus violentes de l'histoire sociale contemporaine française. Un millier de mineurs descend dans les rues pour un combat sans merci suite à la remise en cause de leur statut. Vingt ans plus tard, la désindustrialisation couplée à une muséification éclair voudrait avoir amputé le peuple de son sens de la lutte.*

23H10

Échange avec Jonathan Rescigno.

# DIMANCHE 17 OCTOBRE

14H00 : OUVERTURE

14H10

Projection de court-métrages d'élèves du lycée de Munster (3)

14H40

Échange avec les lycéens et leur professeur.

15H00 : *WAITING FOR GAZA*

Documentaire, 74', 2020, de Guillaume Kozakiewiez, production Ana Films et 48° Rugissants.

## RÉSUMÉ

*Arab et Tarzan Abu Nasser, deux frères jumeaux originaires de la Bande de Gaza, ont 30 ans et le cinéma chevillé au corps, au point de sembler eux-mêmes des personnages échappés d'une fiction... Aujourd'hui, deux ans après leur sélection cannoise, ils préparent leur deuxième long métrage à Paris, où ils ont obtenu le statut de réfugiés politiques.*

16H15

Échange avec Guillaume Kozakiewiez.