

DISPOSITIF #fabriquetonmedia 2021/2022

PROPOSITION DE DIX DOCUMENTAIRES

FORMATION DU MARDI 5 OCTOBRE 2021
CANOPE, STRASBOURG

UN POIL DIFFERENTE

Documentaire écrit et réalisé par Hélène Michel-Béchet

Une coproduction Sancho & Co / France 3 Grand Est (2017, 52')



SYNOPSIS

Clémentine Delait, plus connue sous le nom de *La Femme à Barbe*, est devenue une célébrité internationale grâce à sa fameuse pilosité durant la Belle Epoque. L'incroyable destinée de cette femme, née dans un village des Vosges, nous permet aujourd'hui de nous interroger sur la question de l'émancipation de la femme et celle du genre. Grâce à ses Mémoires, retrouvées il y a quelques années, la réalisatrice met en scène son café de l'époque et tente, avec l'appui de quelques femmes de science, de répondre à cette question : sommes-nous devenu.e.s plus ouvert.e.s à la différence de l'Autre un siècle plus tard ?

BIOGRAPHIE

Après des études d'histoire et d'archéologie, Hélène travaille sur des chantiers de fouille en Grèce, en Allemagne ou à Versailles. Après avoir réalisé un premier documentaire pour l'Ecole Française d'Athènes en 2007, elle poursuit alors par des études de cinéma et commence à réaliser différents films institutionnels ou de commande. En 2014, elle réalise *Voir plus loin* sur une classe d'élèves décrocheurs, puis *Le Magicien de Dachau* en 2015.

INTERVENANT EN CLASSE :

Hélène MICHEL-BECHET, réalisatrice.

Lien vers la page du film et la bande-annonce :
<https://www.sanchoetcompagnie.fr/film/un-poil-different-e/>

LE FANTOME DE THERESIENSTADT

Documentaire écrit et réalisé par Baptiste Cogitore
Une coproduction Sancho and Co / Alsace 20 (2019, 52')



SYNOPSIS

En octobre 1942, Hanuš Hachenburg, jeune juif tchèque, est déporté dans le ghetto de Theresienstadt. Dans l'une des baraques, des jeunes garçons résistent en créant un journal clandestin et en créant une République imaginaire. Hanuš écrit et crée une œuvre satyrique, étonnante de lucidité. Il meurt à Birkenau peu après avoir écrit sa pièce et son œuvre ne sera découverte que 70 ans plus tard par une universitaire strasbourgeoise. Le film raconte l'histoire de cette œuvre et de son auteur en donnant la parole à ses camarades et en explorant des archives qui attestent de la vaste entreprise de mystification qu'était Theresienstadt.

BIOGRAPHIE

À travers ses films et ses livres, Baptiste Cogitore travaille sur la notion de mémoires collectives et de récits nationaux. Il s'intéresse particulièrement à l'art comme moyen de résistance à la barbarie et comme outil de transmission mémorielle.

INTERVENANT EN CLASSE :

Baptiste COGITORE, réalisateur.

Lien vers la page du film et la bande-annonce : <https://www.sanchoetcompagnie.fr/film/le-fantome-de-theresienstadt/>

L'EXPERIENCE UNGEMACH, UNE HISTOIRE DE L'EUGENISME

Documentaire écrit et réalisé par Vincent Gaullier et Jean-Jacques Lonni

Une coproduction Sancho and Co / France Télévisions (2021, 52')



SYNOPSIS

En 1924 est inaugurée à Strasbourg la Cité jardin Ungemach, destinée à des couples de « souches saines et fécondes ». Une fois sélectionnés, ils ont l'obligation de fonder des familles nombreuses, sinon le bail est dénoncé. Cette expérience, qui a reçu l'aval des autorités politiques et scientifiques et fasciné de nombreux pays, durera plus de 60 ans. Le film raconte le quotidien de cette cité eugéniste et l'inscrit dans l'Histoire de ce concept pseudo-scientifique, de ses origines à ses résurgences contemporaines.

BIOGRAPHIE

Après une formation en Art graphique, Jean-Jacques Lonni s'est spécialisé dans l'animation assisté par ordinateur. Depuis il anime, réalise, forme.

Vincent Gaullier est auteur et réalisateur de films à caractère scientifique ou de documentaires de société, pour le cinéma ou la télévision. Il est aussi producteur depuis 2012. Il a été rédacteur en chef d'Archimède, le magazine d'Arte et journaliste scientifique.

INTERVENANT EN CLASSE :

Laurent DENE, producteur.

Lien vers la page du film et la bande-annonce :
<https://www.sanchoetcompagnie.fr/film/l'experience-ungemach-une-histoire-de-leugenisme/>

ÉCOLOGIE, LA MÉTHODE RIVASI

Documentaire écrit et réalisé par Gabriel Goubet

Une coproduction Seppia / France 3 Grand Est (2020, 52')



SYNOPSIS

Agrégée de biologie, militante écologiste, Michèle Rivasi a été la 1^{ère} lanceuse d'alerte sur les dangers du nuage de Tchernobyl. On lui propose alors de rentrer en politique. Depuis, elle a eu de nombreux mandats à responsabilité. Aujourd'hui, elle est Eurodéputée Europe Ecologie – Les Verts et conseillère municipale à Valence (Drôme). En immersion à ses côtés, le film décrypte le rôle de son travail d'élue en lien avec les citoyens sur le terrain et tente de dévoiler peu à peu sa « méthode » pour faire avancer l'écologie.

BIOGRAPHIE

Gabriel Goubet est réalisateur depuis de nombreuses années. Il travaille essentiellement pour la télé pour laquelle il réalise des documentaires de société, des clips vidéo, des publicités, des films institutionnels, des montages d'archives...

INTERVENANT EN CLASSE :

Gabriel GOUBET, réalisateur.

Lien vers la page du film et la bande-annonce : <https://seppia.eu/fr/rivasi/>

A ARMES EGALES

Documentaire écrit et réalisé par Philippe Pichon

Une coproduction Un Film à la patte / France Télévisions (2021, 52')



SYNOPSIS

Comment accéder à un poste à responsabilité quand on vient d'un quartier sensible ? Il y a 12 ans, Saïd Hammouche créait, avec des copains de fac, Mozaïk RH, un cabinet de recrutement associatif pour accompagner les jeunes diplômés Bac+5/6 des quartiers populaires, souvent discriminés sur le marché de l'emploi. Durant plusieurs mois, entre reconfinements et couvre-feux, nous avons filmé Lu, Mouaad, Anas et Laura, dans les ateliers où ils apprennent à avoir confiance en eux, dans des séances de coaching où ils se préparent aux entretiens. Nous les avons accompagnés et avons vécu leurs combats, leurs doutes, leur découragement parfois, mais aussi leurs rêves et leurs espoirs.

BIOGRAPHIE

Philippe Pichon est réalisateur depuis plusieurs années. Il réalise surtout des documentaires de société.

INTERVENANT EN CLASSE :

Laure BERNARD ou Agnès TRINTZIUS, productrices.

Lien vers la page du film et la bande-annonce :
<http://www.unfilmalapatte.fr/films.asp?id=110&t=a-armes-egales>

ENFANTS D'ETAT

Documentaire écrit par Renaud Lavergne et Anja Unger et réalisé par Anja Unger
Une coproduction Un Film à la patte / Arte (2021, 52')



SYNOPSIS

Du jour au lendemain, Margarete est devenue Claudine. A son arrivée en France, elle avait 2 ans. La veille, elle vivait dans une pouponnière en Allemagne. Elle fait partie, comme beaucoup, d'un dispositif méconnu et peu glorieux : entre 1946 et 1951, la France exfiltre sur son sol 1 500 enfants nés de mère allemande et de père français, soldat de l'occupation. Objectif de ces adoptions d'Etat : repeupler la France affaiblie démographiquement. Ainsi, les enfants deviennent un intérêt national. L'enquête sur la mise en place de ce système met en exergue l'histoire des enfants face aux énigmes de leur passé.

BIOGRAPHIE

Anja Unger est auteure et réalisatrice. Alors qu'elle suit des études littéraires, elle réalise un 1^{er} documentaire en 1999, *Un de ces jours...*, qui est remarqué. Depuis, elle cherche à filmer l'invisible (spiritualité, féminité) ou continue à creuser le passé qui ne veut pas passer. Renaud Lavergne est réalisateur.

INTERVENANT EN CLASSE :

Laure BERNARD ou Agnès TRINTZIUS, productrices.

Lien vers la page du film et la bande-annonce :
<http://www.unfilmalapatte.fr/films.asp?id=42&t=enfants-d-etat>

PHILOMENE

Une collection documentaire de Anne-Lise Rey et Brigitte Barbier, réalisée par Brigitte Barbier

Une coproduction Un Film à la patte / Arte (2020, 2 x 26')



SYNOPSIS

Apprendre à penser par soi-même. Comment se forger son jugement et raisonner quand on a entre 10 et 14 ans au 21^{ème} siècle ?

Philomène propose un apprentissage de la pensée philosophique à partir des questions que se pose Philomène, personnage animé de 13 ans, tout en faisant connaissance avec les grands noms de la philosophie.

Deux épisodes sont proposés ici, l'un sur la justice et l'autre sur la liberté.

BIOGRAPHIE

Brigitte Barbier est directrice de la photo, assistante opérateur, photographe de plateau.

Anne-Lise Rey est professeure de philosophie des sciences. Spécialiste de l'Age classique et des Lumières, elle travaille sur Leibniz, Newton, les Lumières françaises et allemandes, les femmes philosophes.

INTERVENANT EN CLASSE :

Laure BERNARD ou Agnès TRINTZIUS, productrices.

Lien vers la page du film et la bande-annonce :
<http://www.unfilmalapatte.fr/films.asp?id=51&t=philomene>

ULTRAVIOLETTE

Documentaire écrit par Claudie Hunzinger et Robin Hunzinger, réalisé par Robin Hunzinger
Une coproduction Ana Films / Ciclic, BIP TV (2021, 74')



SYNOPSIS

À sa mort, Emma Hunzinger a laissé ses journaux intimes, dont en 2006, sa fille et son petit-fils, ont tiré le documentaire, *Où sont nos amoureuses*. Ici, ils poursuivent le travail d'exploration de la vie d'Emma à partir des lettres que Marcelle, 16 ans, son premier amour, lui a adressées. Elles se sont rencontrées dans les années 20 et sont tombées amoureuses. Puis Marcelle est tombée malade et a dû entrer au sanatorium. Ce film, fait d'images d'archives retraçant cette époque, est donc d'abord l'histoire d'un premier amour qui a marqué deux adolescentes à jamais. Il démarre au moment de leur séparation, au moment où la passion se nourrit de l'absence.

BIOGRAPHIE

Robin Hunzinger est auteur et réalisateur. Il a suivi des études d'Histoire et d'Histoire de l'art à Strasbourg avant de s'orienter vers des études de Cinéma à Paris. Il réalise depuis des films documentaires autour de l'histoire, de la guerre, des traces de la mémoire, de l'Homme face à la nature.

Claudie Hunzinger est artiste plasticienne et romancière. L'écriture et la nature sont au centre de son œuvre.

INTERVENANT EN CLASSE :

Robin, co-auteur et réalisateur, ou Claudie HUNZINGER, co-auteure.

Lien vers la page du film et la bande-annonce : <https://www.anafilms.com/films/en-production/ultraviolette/>

DRAGONS

Une collection documentaire écrite par Alexis et Yannis Metzinger, réalisée par Rüdiger Mörsdorf

Une coproduction Cerigo / Arte (2020, 2 x 26')



SYNOPSIS

Des sommets des Alpes à la Muraille de Chine, des mythes les plus anciens aux jeux vidéos les plus populaires, les dragons sont partout. A quoi est due cette fascination pour une créature qui n'a jamais existé ? L'illustrateur John Howe, directeur artistique du Seigneur des Anneaux et du Hobbit de Peter Jackson, part dans une quête aux quatre coins du monde, qui le mènera à rencontrer notamment George RR Martin, créateur de Game of Thrones.

BIOGRAPHIE

Rüdiger Mörsdorf a fait des études de cinéma. Il s'est vite orienté vers le documentaire. Il réalise des films depuis 1981 sur les questions d'identité et sur l'histoire surtout.

Alexis et Yannis Metzinger réalisent essentiellement des films documentaires, depuis 2006. Ils ont fondé CERIGO Films, société de production audiovisuelle strasbourgeoise, en 2004, devenant ainsi producteurs. L'histoire, les arts, la culture sont leurs thèmes de prédilection.

INTERVENANT EN CLASSE :

Alexis METZINGER, réalisateur et producteur.

Lien vers la page du film et la bande-annonce : https://cerigofilms.com/_cbp=https://cerigofilms.com/index.php/kora_portfolio/dragons/

JEAN MONNET,

Un documentaire écrit par Alexis Metzinger et Rüdiger Mörsdorf, réalisé par Rüdiger Mörsdorf

Une coproduction Cerigo / France Télévisions (2021, 52')



SYNOPSIS

A l'heure où le modèle européen et son siège sont remis en question, le film remonte à la source des idéaux et mouvements qui ont procédé à la construction européenne. A partir d'archives inédites filmées par Jean Monnet lui-même récemment découvertes, ce film nous emmène de Cognac à New-York, de Pékin à Rome, à la découverte de la vie d'une des personnalités les plus singulières et importantes du XXème siècle.

BIOGRAPHIE

Rüdiger Mörsdorf a fait des études de cinéma. Il s'est vite orienté vers le documentaire. Il réalise des films depuis 1981 sur les questions d'identité et sur l'histoire surtout.

Alexis Metzinger réalise essentiellement des films documentaires, depuis 2006. Il a fondé, avec son frère Yannis, CERIGO Films, société de production audiovisuelle strasbourgeoise, en 2004. L'histoire, les arts, la culture sont leurs thèmes de prédilection.

INTERVENANT EN CLASSE :

Alexis METZINGER, réalisateur et producteur.

Lien vers la page du film et la bande-annonce : https://cerigofilms.com/_-cbp=https://cerigofilms.com/index.php/kora_portfolio/jean-monnet/