

Concours de critique de cinéma 2022

Gagnantes niveau collège, 4^e-3^e

Julie Heinrich et Inès Weber, collège du Val-de-Moder

CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE DU FILM

«BIENVENUE A GATTACA >>

PRESENTATION

Andrew Niccol est un réalisateur néozélandais né dans le milieu de l'année 1964. Il réalise le film « Bienvenue à Gattaca » en 1997 aux Etats-Unis.

Les acteurs principaux présents sont Ethan Hawke qui interprète le rôle de Vincent, le personnage principal, Jude Law incarne Jérôme, Uma Thurman joue le rôle d'Irène et Loren Dean, lui, incarne Anton, le frère Vincent.

Colleen Atwood, la costumière, a réalisé la plupart des costumes présents dans le film et Michael Nyman est celui qui a composé la bande originale du film.

SYNOPSIS

Dans plusieurs années, les naissances pourront être contrôlées, les parents choisiront le genre de leur enfant ainsi que sa génétique qui lui permettra plus tard de réussir plus facilement dans sa vie professionnelle et de n'avoir aucun problème de santé. Les parents de Vincent ont recouru à cette pratique pour la naissance de leur deuxième enfant, Anton. En effet, les enfants nés de façon dite naturelle » sont écartés de la société et ne peuvent réussir correctement dans leur carrière professionnelle. Leur premier enfant, Vincent, a été conçu de façon « naturelle » et possède des problèmes cardiaques. Mais celui-ci souhaite devenir astronaute, et le seul moyen pour lui de parvenir à son but est d'usurper l'identité d'une personne « valide », Jérôme Morrow. Mais un obstacle l'empêche de vivre sa vie, un meurtre est effectué dans l'enceinte de Gattaca, son identité risque d'être révélé, l'invalidé devra rester sur ses gardes et prêter attention à la police qui est à ses trousses.

SUJET/THEMATIQUE

Le film traite principalement le thème de la génétique, cette dernière est mise en avant par la réalisation de divers tests génétiques présents au cours du film et par l'importance donnée aux différents éléments du corps humain pouvant donner des informations sur notre identité ou notre santé. De façon générale, le film parle de la science et ses potentiels avancements dans un futur proche. Le genre du film est donc la science-fiction : l'irrationnel est justifié car le scénario se déroule dans le futur, un monde fictif est dépeint à travers les connaissances scientifiques et techniques du moment. Pourtant, deux

autres genres peuvent être assimilés à ce film. Tout d'abord le genre policier mis en avant avec l'enquête de police présente tout au long du scénario. Mais aussi le genre romantique, avec l'histoire d'amour entre Vincent et Irène malgré leurs différences.

PARAGRAPHE ARGUMENTE

Nous avons apprécié le film car dans ce dernier se trouve de nombreux flashbacks nous aidant à mieux comprendre le comportement de Vincent grâce à son passé.

Dans « Bienvenue à Gattaca » ces flashbacks créent du suspense en nous empêchant de découvrir la suite, et cela nous permet de réfléchir, notamment avec les différentes séquences de retours en arrière illustrant la rivalité entre Vincent et son frère, au moyen de multiples courses de natation qu'Anton remporte souvent grâce à sa génétique parfaite. Une autre manière de créer du suspense chez le spectateur est l'arrêt brutal du film: il s'arrête au moment propice, nous laissant le pouvoir de choisir notre fin, qu'elle soit heureuse ou dramatique.

Ce suspense est aussi présent dans la relation amoureuse entre Vincent et Irène car leur relation est purement professionnelle au départ. Pourtant, dans une série de plans cette relation laisse place à la romance en développant les sentiments amoureux des deux collègues, comme nous le montrent diverses séquences, notamment celle où nous pouvons apercevoir Vincent qui observe le départ des fusées, pendant qu'Irène vient lui parler pour la première fois. Après cette scène les deux collègues deviennent de plus en plus proches. Une scène montre l'avancement de leur amour, celle où Vincent offre un de ses cheveux à Irène pour qu'elle découvre sa véritable identité. Bien qu'Irène finisse par découvrir que Vincent est un invalide, elle ne le rejette pas et continue de vivre son histoire d'amour avec lui. Pendant tout le film nous attendons de savoir si Vincent réussira son rêve ou non, le suspense est à son comble.