

Concours de critique de cinéma 2022

Gagnant niveau collège, 6^e-5^e

Louis Frey, collègue Lazare de Schwendi, Ingersheim

Critique du film « les Temps Modernes »

Ce film est en noir et blanc, et est aussi muet. Charlie Chaplin tient le rôle principal de ce film. Il joue Charlot qui travaille d'abord dans une usine, il va plusieurs fois en prison, il tombe amoureux. Ce film décrit la crise économique de 1929 en Amérique.

Au début du film Charlot travaille dans une usine à la chaîne. Puis il va en prison ; et quand il y est, il empêche des voleurs de libérer des prisonniers ; le préfet de la région vient à lui et décide de le libérer pour son acte de bravoure. Au milieu du film, il tombe amoureux d'une gamine. Il veut retourner à l'usine mais finalement va travailler dans un café où il devient serveur et chanteur.

Comme ce film est muet, toute l'action et l'histoire du film vont passer dans le regard du spectateur. En effet, l'acteur principal, Charlie Chaplin, fait passer tout son message par sa gestuelle (précise), par l'expression de son visage (comique, tristesse, rire, sérieux, difficulté).

Je trouve que Charlie Chaplin incarne très bien le rôle de l'ouvrier de l'usine. Cela m'a fait découvrir le travail à la chaîne qui bien sûr existe encore aujourd'hui. Ce travail est répétitif, minuté, monotone. Dans ce film, on y voit un tapis roulant avec des boulons, que Charlot resserre avec deux clés anglaises ; c'est cela son travail d'ouvrier à la chaîne. Mais il ne doit pas être distrait par quelque chose car le tapis roulant avance, alors on le voit retourner en arrière pour resserer plus vite les boulons oubliés.

Ce film de Charlie Chaplin est un vrai chef d'œuvre. Il y a beaucoup d'humour, des moments drôles mais aussi un moment triste quand le mari de la dame est tué ; il meurt par des coups de pistolets ; ses filles sont alors mises dans un pensionnat. En outre, la pauvreté de Charlot, l'amène à souhaiter aller en prison pour avoir un toit pour s'abriter. La gamine, également pauvre, vole de la nourriture pour survivre. Les conditions de travail de Charlot sont difficiles car il travaille du matin au soir, il n'a qu'une petite pause pour déjeuner.

Ce long-métrage est un réel plaisir à regarder. Tout le film est une succession de sketches, tous plus émouvants les uns que les autres.

J'ai eu le plaisir de regarder d'autres magnifiques films de Charlie Chaplin : « Le Cirque » et « La Ruée vers l'or ».