

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

Diamant noir

un film de
Arthur Harari

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

Le dispositif et ses Partenaires

Lycéens et apprentis au cinéma est un dispositif national d'éducation artistique au cinéma initié par le Centre National du Cinéma et de l'image animée destiné aux élèves des lycées d'enseignement général, technique, professionnel, agricole, et des Centres de Formation des Apprentis.

Mis en place en septembre 2001, il est l'un des points forts de la convention de développement cinématographique, audiovisuel et multimédia signée en janvier 2001 entre l'Etat (DRAC), le CNC et la Région des Pays de la Loire. Ce projet est développé en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Nantes et la DRAAF. Il associe les établissements scolaires et leurs enseignants volontaires, les partenaires culturels et artistiques de la région, et particulièrement les salles de cinéma.

Il propose aux élèves et apprentis de découvrir des oeuvres cinématographiques lors de projections en salle de cinéma et de se constituer, grâce au travail pédagogique conduit par les enseignants et les partenaires culturels les bases d'une culture cinématographique.

L'objectif poursuivi est ainsi de développer le regard et le sens critique face à l'image et de parfaire les pratiques culturelles et civiques de ce jeune public.

La coordination régionale du dispositif a été confiée à l'association Premiers Plans.



Région
PAYS DE LA LOIRE



LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

Fiche technique

Diamant noir

France/Belgique | 2015 | 1 h 55

Réalisation : Arthur Harari

Scénario : Arthur Harari, Vincent Poymiro, Agnès Feuvre

Photographie : Tom Harari

Montage : Laurent Sénéchal

Montage son : Pieter Deweirtd

Décors : Véronique Sacrez

Costumes : Sophie Lifshitz

Musique : Olivier Marguerit

Production : Les Films Pelléas

[Voir le générique complet](#)
[sur Transmettre le cinéma](#)

Interprétation

Pier : Niels Schneider

Gabi : August Diehl

Joseph : Hans-Peter Cloos

Rachid : Abdel Hafed Benotman

Luisa : Raphaële Godin

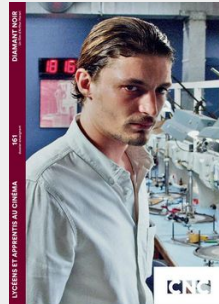
Vijay Sha Gopal : Raghunath Manet

Rick : Jos Verbist

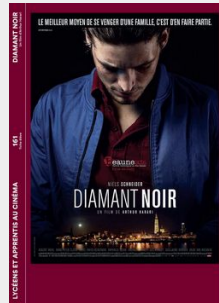
Kevin : Guillaume Verdier

Olga : Hilde Van Mieghem

Télécharger
le livret enseignant

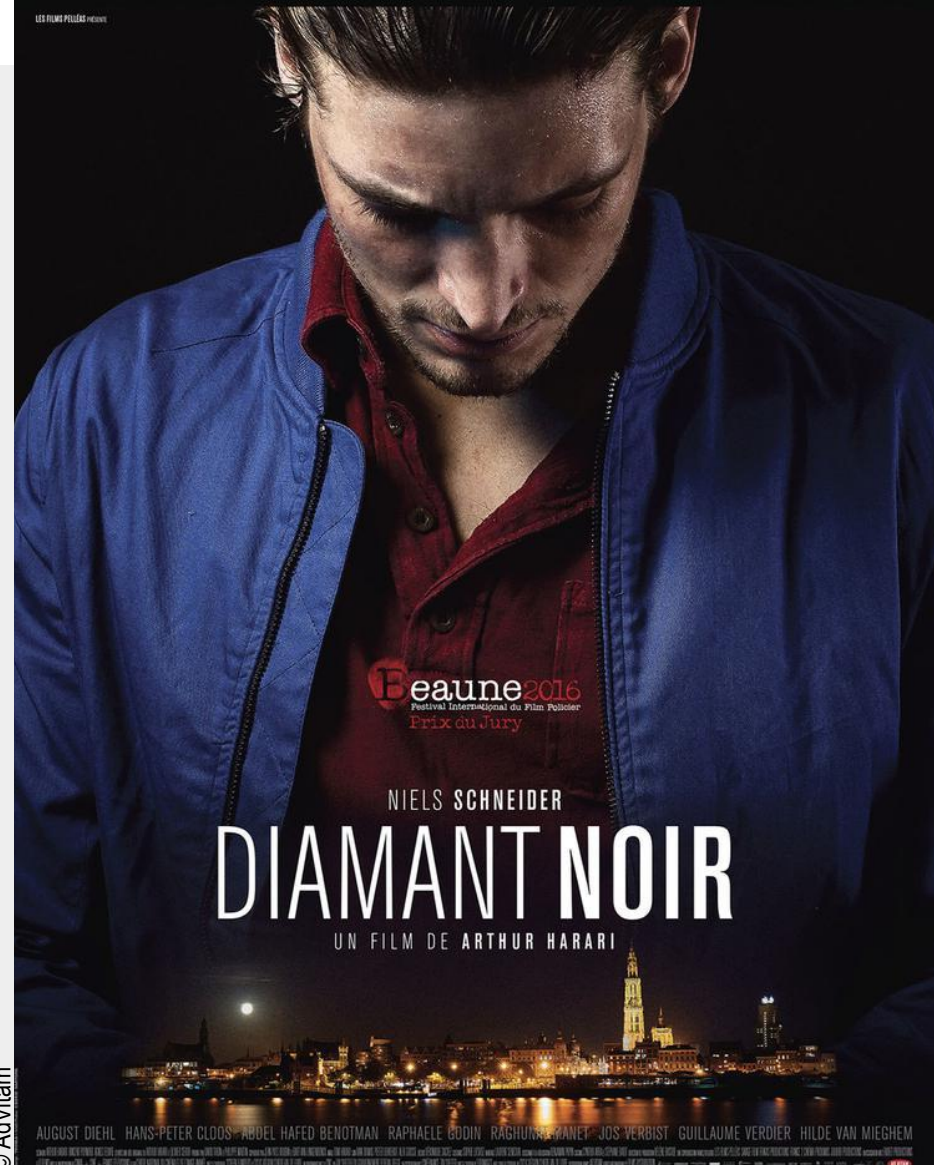


Télécharger la
fiche élève



LE MEILLEUR MOYEN DE SE VENGER D'UNE FAMILLE, C'EST D'EN FAIRE PARTIE.

LES FILMS PELLÉAS PRÉSENTE



© AdVitam

AUGUST DIEHL HANS-PETER CLOOS ABDEL HAFED BENOTMAN RAPHAËLE GODIN RAGHUNATH MANET JOS VERBIST GUILLAUME VERDIER HILDE VAN MIEGHEM

Synopsis

Pier Ulmann vivote à Paris, entre chantiers et larcins qu'il commet pour le compte de Rachid, sa seule « famille ». Son histoire le rattrape le jour où son père est retrouvé mort dans la rue, après une longue déchéance. Bête noire d'une riche famille de diamantaires basée à Anvers, il ne lui laisse rien, à part l'histoire de son bannissement par les Ulmann et une soif amère de vengeance. Sur l'invitation de son cousin Gabi, Pier se rend à Anvers pour rénover les bureaux de la prestigieuse firme Ulmann. La consigne de Rachid est simple : « Tu vas là-bas pour voir, et pour prendre. » Mais un diamant a beaucoup de facettes...

transmettre
LE CINÉMA

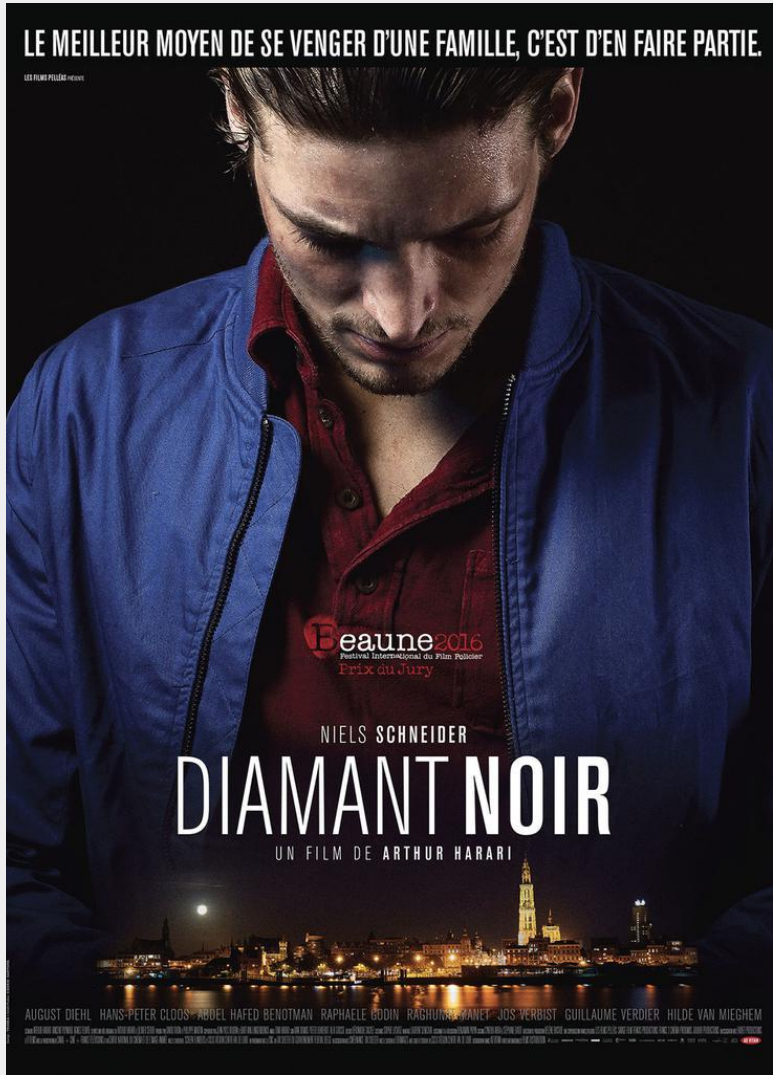


LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

Les affiches

Avant la séance

Affiche française



Essai d'affiche d'Arthur Hariri



[Voir p4 du Livret
enseignant du CNC](#)

Coup de projecteur sur...

Avant la séance

Capsule vidéo de présentation du film : *Diamant noir* - "L'oeil d'Anvers"



A propos du réalisateur

Né en 1981, Arthur Harari est un réalisateur et acteur français. Petit-fils de l'acteur Clément Harari (1919-2008), acteur et metteur en scène français ayant fait débiter Antoine Vitez et Maurice Garrel au théâtre après la libération, Arthur Harari est issu d'une famille biberonnée au cinéma. Le cadet, Lucas, a été jusqu'ici le modèle de toutes les fictions d'Arthur – par exemple des courts et moyens métrages remarquables comme *La Main sur la gueule* ou *Peine Perdue*. Dessinateur, il a fourni les croquis de *Diamant noir*, tourné à la caméra numérique Red par l'aîné de la fratrie, Tom, chef-opérateur ayant travaillé notamment avec Katell Quillévéré (*Suzanne*).

[Lire la suite sur Transmettre le cinéma](#)

Photo Rachel Lang



Arthur Harari au festival Premiers Plans janvier 2016

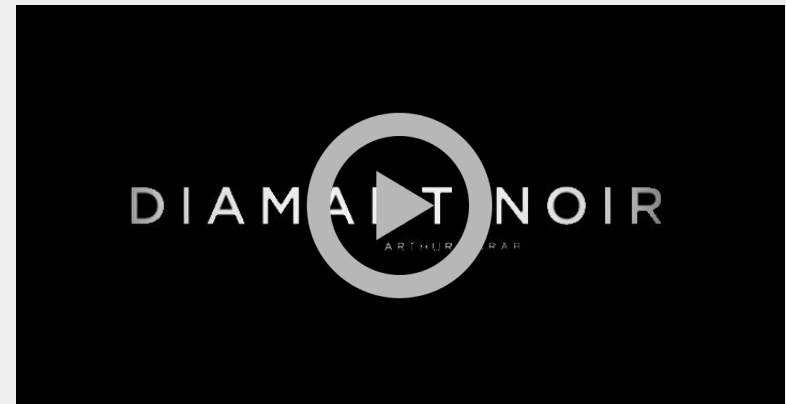
Bande-annonce et présentation

Avant et après la séance

La bande annonce est un outil de communication marketing destiné à présenter le film et à susciter l'envie au spectateur. Son visionnage avant la séance va nous permettre de nous interroger sur le genre, le rythme, les personnages et ce dont parle le film. Quelles sont nos attentes ?

Mais si l'on préfère ne rien déflorer, son visionnage après la séance permet d'y porter un regard critique sur ses partis pris et ses promesses. Est-elle en adéquation avec notre réception du film ?

Bande annonce - 2016 - 1'43"



Présentation du film par Arthur Harari - 6'26"



Interview du réalisateur Arthur Harari

- Devenir réalisateur
- Genèse du film
- Une rencontre avec Abdel Hafed Benotman (Rachid)

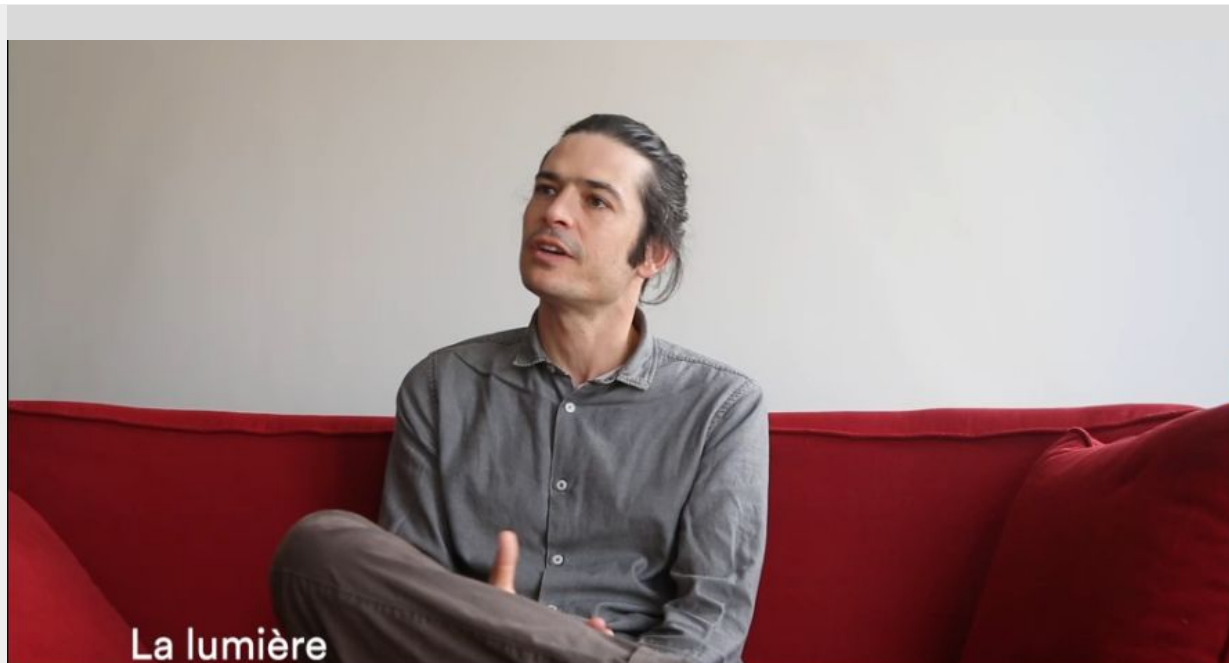
LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

Entretiens

Après la séance



Rencontre - Niels Schneider (Pier)
3'21"



La lumière

Rencontre - Tom Harari (Chef op)
1/2 - 3'28"

Rencontre - Tom Harari (Chef op)
2/2 - 3'22"



Vocabulaire de l'analyse filmique

Avant et après la séance

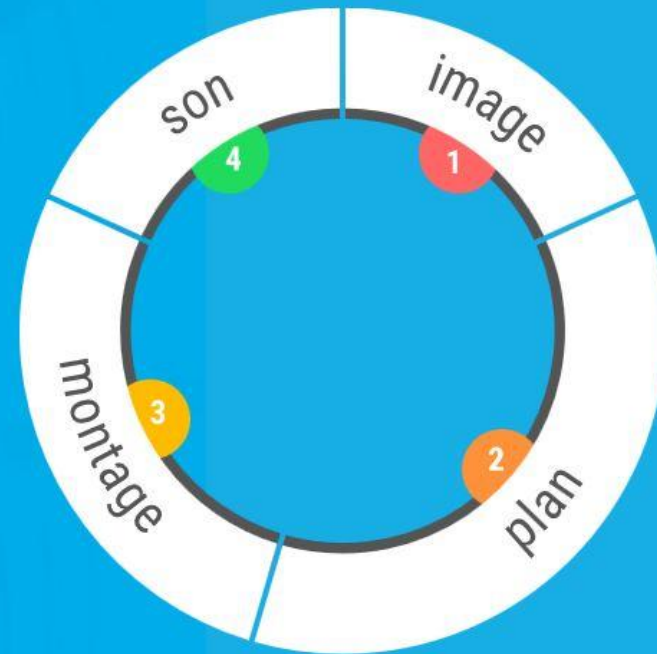
upopi

UNIVERSITÉ POPULAIRE DES IMAGES

Un cours à suivre en ligne : chacune des onze séances comprend un lexique illustré par des extraits de films, des exercices interactifs et des exemples d'analyse filmique.

Le cours peut être suivi dans son intégralité, chaque séance nécessitant entre 45 minutes

et 1 heure de consultation. On peut aussi faire le point sur une notion précise, à laquelle on accède rapidement grâce au glossaire et ou à la table des matières.



TABLE

GLOSSAIRE

FILMS

Ressources sur Internet

- [Une interview radio d'Arthur Harari et Olivier Marguerit sur leur collaboration par Benoit Basirico pour Cinézik](#)
- [Rencontre avec Arthur Harari et son équipe - vimeo - 56'12"](#)
- [Transmettre le cinéma - Diamant noir](#)
- [Site du distributeur AD VITAM \(photos, affiche, dossier de presse\)](#)
- [Histoire de la bande annonce - 4'](#)



En cas de difficultés d'accès aux vidéos dans votre établissement téléchargez ici certaines des vidéos en lien sur ce document.



Cette fiche a été réalisée par la coordination *Lycéens et apprentis au cinéma en Pays de la Loire*. Elle compile un certain nombre de ressources en ligne, notamment issues du livret enseignant du CNC et du site Transmettre le cinéma.