

Suite Logicielle MASHUP TABLE V2.2

Manuel de prise en main

SOMMAIRE

PAGE

03

Installation du matériel

04

A/ Les étapes pour démarrer

08

B/ Le mode MONTAGE

14

C/ Le mode LIVE

18

D/ Le mode ANIMATION

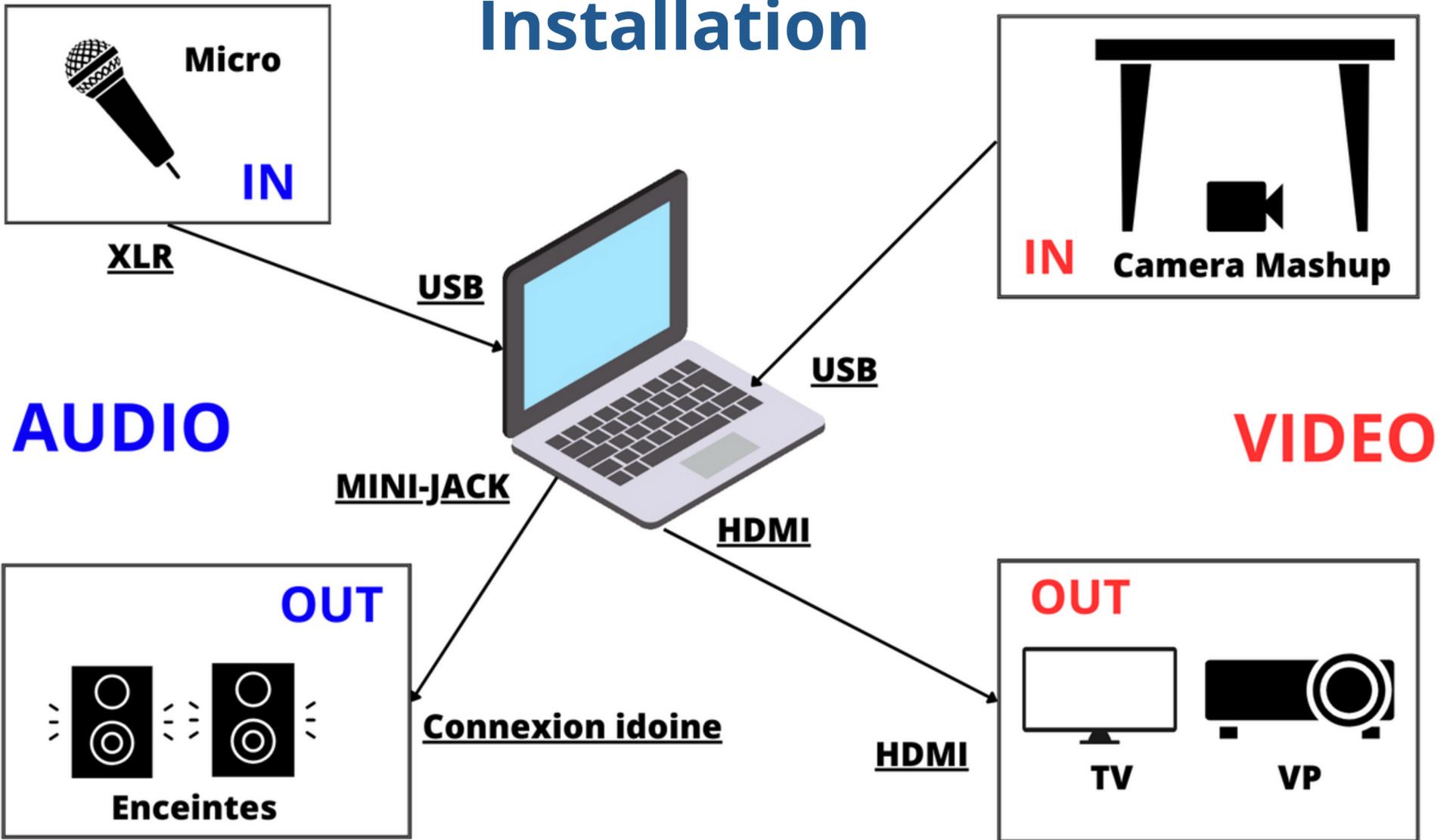
20

E/ Créer un corpus en mode MONTAGE/LIVE

26

F/ Créer un corpus en mode ANIMATION

Installation



- Box ou camera MKII => brancher sur la prise USB 3 de l'ordinateur
- Câble micro XLR/usb => brancher sur la 2nde prise USB de l'ordinateur
- Les éléments en plus (souris, clé usb...) vont sur le Hub

A FAIRE

A/ LES 2 ETAPES POUR DEMARRER

01

RÉGLAGES SONS
WINDOWS

02

RÉGLAGES DU LOGICIEL
MASHUP

Cette étape n'est pas obligatoire, mais elle permet de vérifier que tout va bien niveau son avant de commencer son atelier

Double-clic sur l'icône Sons sur le bureau



IN

**USB PnP
Sound device
ou
USB Audio device**

Attention, double clic sur le micro puis dans /Niveau vérifier : pas à zéro/pas trop fort sinon saturation

OUT

**CASQUE
Realtek audio**

Clic Droit + Tester : permet de s'assurer que le son sort bien

Privilégier la sortie casque, en filaire. Pas de sortie en Bluetooth

Dans le cadre "Démarrage" : Appuyez sur les boutons, les icones rouge passent au vert quand chaque élément est actif

A**LANCER REACTIVISION**

Une fenêtre s'ouvre, Reactivision est lancé.

Réduisez la fenêtre en appuyant sur le petit trait en haut à droite

Dans l'onglet /Session, vous pouvez choisir quel type d'équipement vous utilisez (Table, Box ou Box Mini). Reactivision sélectionnera alors les bons réglages. Par défaut la sélection en cours est la dernière a avoir été utilisée

B**CHOISIR UN CORPUS**

Dans le menu déroulant

C**ALLUMER LE SON****+**

Choix du Micro

Choix de la Sortie

(juste en dessous dans l'onglet Audio)

D**METTRE EN PLEIN ÉCRAN**

la fenêtre de visualisation se met en plein écran.

Soit l'affichage est configuré en :

- Ecran étendu : la fenêtre de visualisation se trouve sur le second écran (RECOMMANDE)
- Ecran dupliqué : la fenêtre de visualisation va cacher la fenêtre de contrôle. Pour sortir du plein écran, appuyez sur Echap

Ces réglages sont prédéfinis suivants l'équipement que vous avez sélectionnez dans /Session.
Nous les exposons ici au cas où pour vérifier s'il y a un souci.

K

CHOIX DE LA CAMERA SOURCE

↑ OU ↓ pour choisir

Entrée pour valider

HD USB CAMERA
640X480@30

O

OPTIONS

SURTOUT RÉGLAGE DE L'EXPOSITION
ALLER DANS L'ONGLET /CONTRÔLE DE LA
CAMERA

EXPOSITION

Table = -7

Box/Box Mini = -8

G

GRADIENT GATE / TILE SIZE

RÉGLAGE DU CONTRASTE ET DE LA TAILLE
DES TUILES

↑ OU ↓ POUR CHANGER ENTRE LES 2

GRADIENT GATE **TILE SIZE**

| | | |
|-----------------|-----------|-----------|
| Table | 10 | 4 |
| Box | 25 | 8 |
| Box Mini | 32 | 10 |

B/ MODE MONTAGE

Une procédure en six étapes

01

CHOISIR LES CARTES VIDEO
LAISSER SUR LA VITRE CELLES DE
VOTRE CHOIX

02

POSER LA CARTE **MONTER**

03

CHOISIR LES CARTES
MUSIQUE/AMBIANCE/
BRUITAGE

04

POSER LA CARTE **ENREGISTRER
LE SON** ET UTILISER LES CARTES
SON CHOISIES EN /03

05

POSER LA CARTE **SAUVER**

06

AJOUTER OU NON UNE OU
DES COUCHES AUDIO

MONTER

Lance une séquence de montage de toutes les vidéos dont les cartes sont présentes sur la vitre.

- 1/ Sauve cette séquence dans un fichier Temporaire, Temp.mov
- 2/ Lance l'effet **REVOIR**. (vous n'êtes pas obligé de revoir tout ou partie de cette séquence. C'est déjà monté dès que la vidéo repasse)

REVOIR

Lance le visionnage de la dernière version "en cours" de montage : Temp.mov

ENREGISTRER LE SON

Lance une séquence d'enregistrement de pistes sons

- 1/ La vidéo Temp.mov passe à l'écran
- 2/ Ce que vous faites avec les cartes **SON** et le micro devient "sauvegardable"

CAMERA

1/ Dans l'onglet /Camera, choisir la camera qui filmera 2/ Appuyer sur Enregistrer puis appuyer sur Stop quand vous avez terminé. 3/ la carte CAMERA s'utilise comme une carte **VIDEO**. Attention, seul le dernier extrait sauvé dans l'onglet /Caméra est diffusé quand vous posez la carte **CAMERA** !

SAUVER

- 1/ Sauve la séquence en cours (avec son ou non) dans un fichier .mov, dans le dossier /mashups
- 2/ Lance l'effet **REVOIR**. (vous n'êtes pas obligé de revoir tout ou partie de cette séquence. C'est déjà sauvé dès que la vidéo repasse)

COUPER LA FIN

- 1/ S'utilise avec la dernière carte **VIDEO** posée
- 2/ Permet de couper la fin de la vidéo concernée
- 3/ Tourner en sens anti-horaire pour raccourcir
- 4/ Utiliser **AVANT** de poser la carte **MONTER**

COUPER LE DEBUT

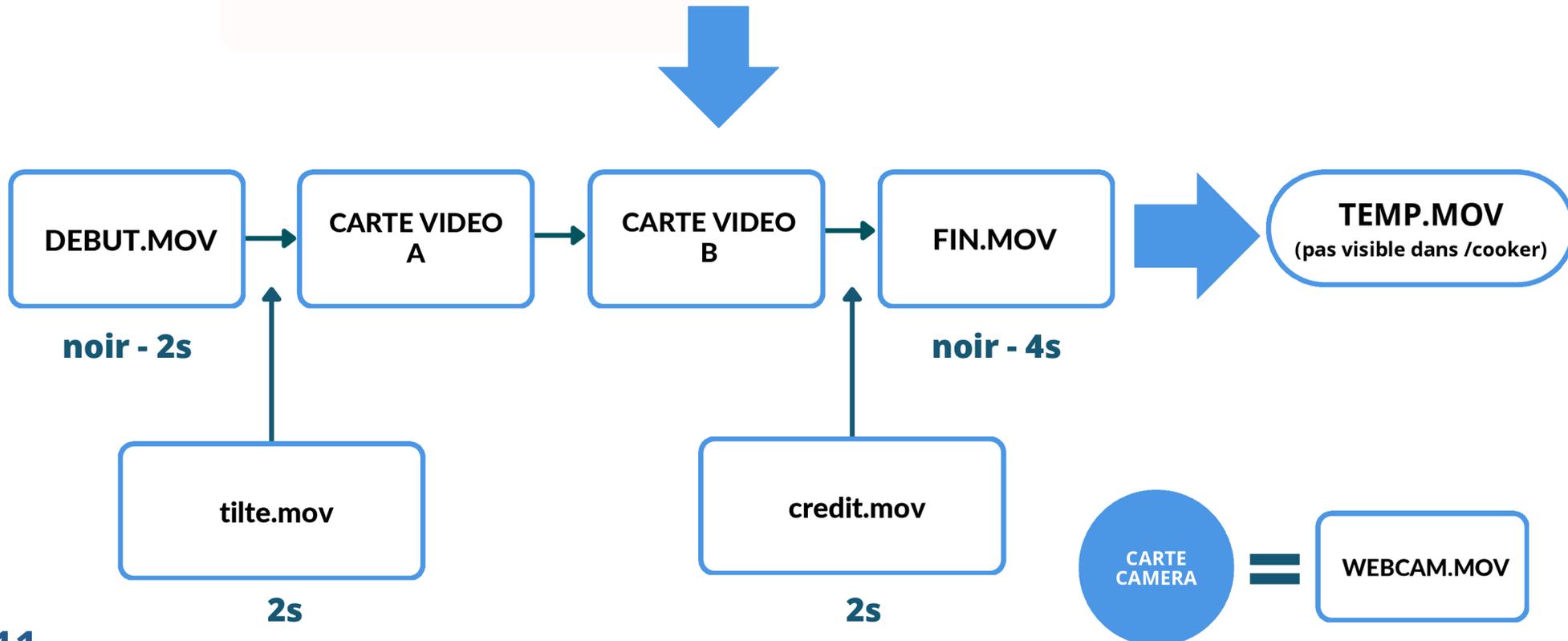
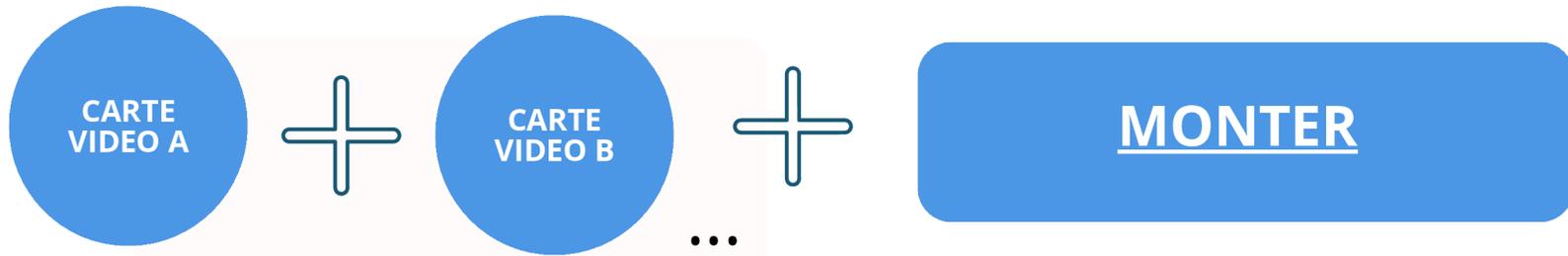
- 1/ S'utilise avec la dernière carte **VIDEO** posée
- 2/ Permet de couper le début de la vidéo concernée
- 3/ Tourner en sens horaire pour raccourcir
- 4/ Utiliser **AVANT** de poser la carte **MONTER**

- Le principe de la création d'un Mashup en mode Montage est le suivant :
ON CRÉE EN PREMIER LA VIDÉO, PUIS ON S'OCCUPE DU SON
- Tout ce qui a trait à la vidéo (l'ordre des plans, la durée des plans -s'ils ont été modifié ou non avec les cartes "Couper-, le ou les génériques, l'extrait enregistré pour la carte Camera) **DOIT** être finalisé **AVANT** de poser la carte "Montage"
- Si l'on veut modifier quelque chose lié à la vidéo après avoir utilisé la carte "Montage", il faut remettre les cartes vidéo sur la surface, faire les changements, puis reposer la carte "Monter".
- Tous les fichiers de travail liés à la vidéo en cours sont dans le dossier /cooker

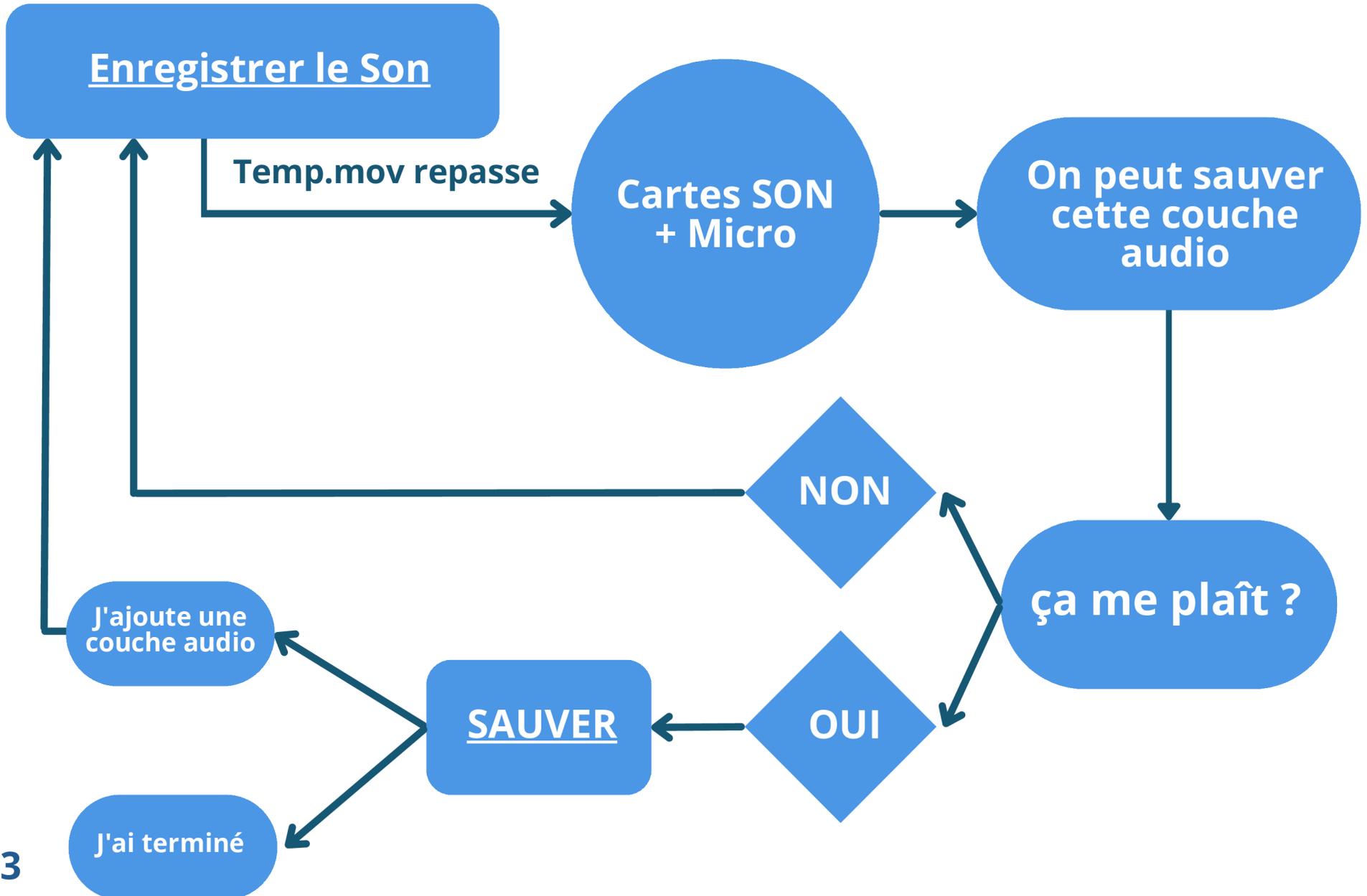
B/01-02

LA BOUCLE VIDEO EN MODE MONTAGE

On peut évidemment poser plus de 2 cartes vidéo en même temps



- Le principe de la partie Audio d'un Mashup en mode Montage est le suivant :
ON CRÉE UNE COUCHE DE SON, ON LA SAUVE, PUIS ON PEUT EN CRÉER D'AUTRES
- Pour les trois types de Son (Musique, Bruitage, Ambiance)
 - La position sur la surface détermine le niveau sonore
 - Chaque son passe soit en boucle, soit une unique fois (c'est déterminé lors de la création du corpus)
- Une couche de Son n'est réellement enregistrée que lorsque on pose la carte "Sauver". Si l'on n'est pas content de la couche que l'on vient de faire, il suffit juste de recommencer en posant à nouveau la carte "Enregistrer le Son". Cette action ne modifie pas les couches antérieures à celle en cours.



C/ MODE LIVE

Une procédure en six étapes

01

CHOIX DE LA FORME
(DUREE MAX, MODE DE
MELANGE ET DE LECTURE)

02

UTILISER **NOUVEAU MIX**

03

UTILISER LES CARTES
(FOND/PERSONNAGE/PREMIER_
PLAN + SON + EFFET + CAMERA
+ CARTON

04

UTILISER **SAUVER**

05

UTILISER **AJOUTER UNE
COUCHE**

06

REPETER ETAPES 03 ET 04

NOUVEAU MIX

- 1/ Lance l'enregistrement d'une séquence où vous pouvez mixer sources audio et vidéos
- 2/ S'arrêtent quand vous enlevez le carte de la vitre où quand vous cliquez sur STOP dans le logiciel

REVOIR

Lance le visionnage de la dernière version "en cours" : Temp.mov

CARTON 1 / 2

- 1/ S'utilisent comme des cartes **VIDEO**.
- 2/ Le texte et les options d'affichage se trouvent dans l'onglet /Cartons

CAMERA 1 / 2

- 1/ S'utilisent comme des cartes **VIDEO**.
- 2/ Le choix de la caméra et les options d'affichage se trouvent dans l'onglet /Caméras

AJOUTER UNE COUCHE

- 1/ Ne s'utilise que lorsqu'on a d'abord créer une séquence avec **NOUVEAU MIX** que l'on a ensuite sauvé avec la carte **SAUVER**
- 2/ S'arrête quand vous enlevez le carte de la vitre ou quand vous cliquez sur STOP dans le logiciel
- 3/ Si vous laissez cette carte plus longtemps sur la vitre que ne dure la séquence précédente, cette séquence est rallongée d'autant de temps (jusqu'à la limite choisie ou jusqu'à ce que vous enleviez le carte de la vitre ou que vous cliquez sur STOP dans le logiciel

SAUVER

- 1/ Sauve la séquence en cours dans un fichier .mov, dans le dossier /mashups
- 2/ S'utilise après avoir utiliser les cartes **NOUVEAU MIX** ou **AJOUTER UNE COUCHE**

Les cartes EFFETS

Voir page suivante

EFFETS VIDEO

Mode LIVE/ANIMATION

| EFFET | CE QU'IL FAIT | HAUT/BAS | DROITE/ GAUCHE | ON/OFF |
|--------------------|----------------------------------|--------------------------|-------------------|--------|
| GRAIN | AJOUTE DU GRAIN | ✓ | | |
| COULEUR | AJOUTE UN FOND DE COULEUR | ✓ Choix de la couleur | ✓ Intensité | |
| MIROIR | DOUBLE L'IMAGE EN MIROIR | | ✓ | |
| MUR D'IMAGE | DUPLIQUE L'IMAGE SUR UN MUR | ✓ | | |
| DEFORMATION | DÉFORME L'IMAGE CONVEXE/CONCAVE | ✓ | | |
| NEGATIF | AFFICHE L'IMAGE EN NEGATIF | | | ✓ |
| TRACES | RALENTIS LE FRAMERATE | ✓ | | |
| SATURATION | MODIFIE LA SATURATION DE L'IMAGE | ✓ | | |

D/ MODE ANIMATION

Voir pages 15 et 16 pour le cartes OUTILS et EFFETS de ce mode (similaires au Mode Live)

Une procédure en six étapes

01

CHOIX DE LA DUREE MAX,
COULEUR DU FOND

02

UTILISER **NOUVEAU MIX**

03

UTILISER LES CARTES
(FOND/PERSONNAGE/PREMIE
R_PLAN + SON + EFFET +
CAMERA + CARTON

04

UTILISER **SAUVER**

05

UTILISER **AJOUTER UNE
COUCHE**

06

REPETER ETAPES 03 ET 04

E/ CREATION DE CORPUS

MONTAGE/LIVE

Une procédure en six étapes

01

TROUVER/CRÉER DES MEDIA

02

CONVERTIR

03

EDITER

04

CRÉER LES DOSSIERS ET Y
PLACER LES MEDIA PREPARES

05

CRÉER LE PDF AVEC
CORPUS.EXE

06

IMPRIMER, MASSICOTER,
PLASTIFIER

Pour les images fixes, c'est simple, il faut qu'elles soient en .jpeg ou .png, en résolution 1280x720 pixels
Pour les fichiers Audio et Vidéo, voici les FORMATS MASHUP

Format Audio

Conteneur : **.WAV**

Codec : **PCM Linear**

Fréquence : **44100KHz / 48000KHz**

Taille : **16 bits**

Format Video

Conteneur : **.MOV**

Codec : **MJPEG**

Résolution : **1280x720p**

Débit : **<20Mbits/s**

Framerate : **25i/s**

**Afin d'encoder vos media aux FORMATS MASHUP, on peut utiliser CONVERSION pour la vidéo et Ocenaudio pour le son.
Mais il est possible d'utiliser n'importe quel logiciel supportant ces codecs**

Ocenaudio

Déposer les fichiers en Drag&Drop dans la zone à gauche ou cliquer sur Fichier/Ouvrir

**Faites Fichiers/Exporter Dans la nouvelle fenêtre sélectionner WAV, PCM Linear, 16 bits, pdf rectangulaire, puis Export.
Selectionner où sauver le fichier.**

Conversion

Déposer le ou les fichiers en Drag&Drop dans la zone centrale du logiciel.

Vous pouvez choisir de garder ou de supprimer le son de la ou des videos. Ce choix ce fait pour tout le lot.

Appuyer sur Convertir. Le ou les fichiers convertis au format Mashup se trouvent dans /Mashuptable/rushes

**Dans /corpus je crée un dossier
nommé /nom_de_corpus
(pas d'espace ni carac. spéciaux)**

Je crée

/audio

**Je mets de 01 à 100
fichiers :**

- **Sons format Mashup
.wav (PCM Lineaire)**

**nommés de
100_ à 199_
Incrémentation +1**

Je crée

/video

Je mets de 01 à 100 fichiers

- **Vidéos format Mashup**
- **Images Jpeg/png en
1280x720**

**nommés de
00_ à 99_
Incrémentation +1**

**+ Je crée un sous-dossier
/vignette**

**Dans /Mashuptable je lance le logiciel Corpus.exe
Je sélectionne mon corpus dans le menu déroulant**

/Images

Je peux naviguer de 2 manières :
- Avec les flèches
-Avec le sélecteur

De base la première image de la vidéo est choisie comme vignette. Si elle ne vous convient pas, déplacez le curseur sous l'image. Là où vous vous arrêtez sera la nouvelle vignette

/SONS

Je peux naviguer de 2 manières :
- Avec les flèches
-Avec le sélecteur

Pour chaque son je peux :
-Modifier le texte en cliquant dessus
-Choisir si ce texte sera affilié aux musiques (bleu) aux bruitages (rouge) ou aux sons d'ambiance (vert)
-Choisir si le son passera en boucle ou en unique
-écouter le son en ouvrant le Son (Icône Rouge qui devient verte quand on appuie dessus) puis appuyer sur la flèche sous le cadre central

Une fois cela réalisé, on va dans l'onglet Impression



En appuyant sur cette icône, on ouvre le une page du navigateur Chrome.

Vous pouvez :

- **Télécharger ce que vous avez choisi d'imprimer au format PDF**
- **Lancer une impression directement**

IMPRIMER EN RECTO/VERSO

On peut choisir ce que l'on veut imprimer (plusieurs choix possible) :

- **Tout imprimer**
- **les cartes Vidéos uniquement**
- **les cartes Sons uniquement**
- **les cartes Outils uniquement**
- **Cartes vierges** : Si vous avez moins de 100 cartes vidéo et/ou audio, vous pouvez en cochant Cartes vierges obtenir des cartes sans visuels mais avec des codes, pour ajouter plus tard des media sans devoir imprimer une carte avec vignette

Et l'on peut choisir comment on va l'imprimer

- **Planche cartes A7** : 8 cartes par feuille A4
- **Planche cartes A6** : 8 cartes par feuille A4
- **Cartes A7 ou Cartes A6** : format cartes individuelle pour donner à un imprimeur
- **Pointillés** : cocher cette case pour imprimer des pointillés qui aideront à la découpe
- **Marge blanche** : décochez cette case pour avoir des cartes un peu plus larges. Il n'y a plus de marge blanche autour et donc moins de papier à massicoter.

F/ CREATION DE CORPUS

ANIMATION

Une procédure en six étapes

01

TROUVER/CRÉER DES MEDIA

02

CONVERTIR

03

EDITER

04

CREER LES DOSSIERS ET Y
PLACER LES MEDIA PREPARES

05

CRÉER LE PDF AVEC
CORPUS_ANIMATION.EXE

06

IMPRIMER, MASSICOTER,
PLASTIFIER

**Dans /corpus_animation je crée
un dossier nommé
/nom_de_corpus
(pas d'espace ni carac. spéciaux)**

Je crée

/audio

**Je mets de 01 à 100
fichiers :**

- **Sons format .wav
(PCM Lineaire)**

**nommés de
100_ à 199_
Incrémentation +1**

Je crée

/video

Je mets de 00 à 100 fichiers

- ***Pour les formats, voir page
suivante***

**nommés de
00_ à 99_
Incrémentation +1**

**+ Je crée un sous-dossier
/vignette**

Formats nécessaires

Personnages

Png avec couche alpha (orienté vers la droite et de taille proportionnelle au cadre si l'on peut, sinon on pourra modifier la taille dans l'étape suivante)

Premiers plans

- Vidéos avec couche alpha en 1280x720
- Png avec couche alpha en 1280x720 ou en plus petit

Décors

- Png ou Jpeg en 1280x720
- Vidéos au format Mashup

Accessoires

- Png avec couche alpha de taille proportionnelle aux décors et aux personnages si l'on peut, sinon on pourra modifier la taille dans l'étape suivante

**Dans /Mashuptable je lance le logiciel Corpus_Animation.exe
Je sélectionne mon corpus dans le menu déroulant**

/IMAGES

**Je peux naviguer de 2 manières :
- Avec les flèches -Avec le sélecteur**

On peut :

- Choisir de quel type sera l'image ou la vidéo (Décor, Personnage, Accessoire ou Premier Plan)**
 - Fliper l'image**
- Adapter la taille de l'image grâce au Zoom (tailles prédéfinies ou curseur)**
- Intégrer un fond vert (ou autre couleur)**
- Pour les vidéos, on peut choisir quelle sera la vignette (de base la première image) en naviguant avec le curseur qui apparait sous la vidéo**

/SONS

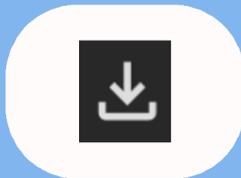
**Je peux naviguer de 2 manières :
- Avec les flèches
-Avec le sélecteur**

Pour chaque son je peux :

- Modifier le texte en cliquant dessus**
- Choisir si ce texte sera affilié aux musiques (bleu) aux bruitages (rouge) ou aux sons d'ambiance (vert)**
- Choisir si le son passera en boucle ou en unique**
- écouter le son en ouvrant le Son (Icône Rouge qui devient verte quand on appuie dessus) puis appuyer sur la flèche sous le cadre central**

Une fois cela réalisé, on va dans l'onglet Impression

Attention de bien choisir le Type d'équipement : Mashup Table ou Mashup Box



En appuyant sur cette icône, on ouvre le une page du navigateur Chrome.

Vous pouvez :

- **Télécharger ce que vous avez choisi d'imprimer au format PDF**
- **Lancer une impression directement**

IMPRIMER EN RECTO/VERSO

On peut choisir ce que l'on veut imprimer (plusieurs choix possible) :

- **Tout imprimer**
- **les cartes Vidéos uniquement**
- **les cartes Sons uniquement**
- **les cartes Outils uniquement**
- **Cartes vierges** : Si vous avez moins de 100 cartes vidéo et/ou audio, vous pouvez en cochant Cartes vierges obtenir des cartes sans visuels mais avec des codes, pour ajouter plus tard des media sans devoir imprimer une carte avec vignette

Et l'on peut choisir comment on va l'imprimer

- **Planche cartes A7** : 8 cartes par feuille A4
- **Planche cartes A6** : 8 cartes par feuille A4
- **Cartes A7 ou Cartes A6** : format cartes individuelle pour donner à un imprimeur
- **Pointillés** : cocher cette case pour imprimer des pointillés qui aideront à la découpe
- **Marge blanche** : décochez cette case pour avoir des cartes un peu plus larges. Il n'y a plus de marge blanche autour et donc moins de papier à massicoter.