

BILAN DU PORTEUR DE PROJET *PASSEURS D'IMAGES*

Vous venez de porter un projet d'éducation aux images et de pratique autour du cinéma soutenu par le dispositif *Passeurs d'images* (cf. **notification** transmise à l'issue de la réunion du comité de pilotage). Nous vous remercions de compléter ce bilan en y apportant le plus de précisions possibles. Le versement de l'aide *Passeurs d'images* est conditionné en partie par la transmission de ce bilan à la coordination.

1) Le projet, ses partenaires et ses participant·es

Nom du projet :

Ville :

Quartier / Milieu (rural, fermé) :

Durée du projet (nombre de séances, et dates de début et de fin) :

Structure porteuse de projet :

Animateur·ices / encadrant·es :

Structure(s) partenaire(s) :

Partenaire(s) financier(s) :

Intervenant·es artistiques :

Titre du film d'atelier ou de l'action :

Durée du film / de l'action (s'il y a lieu) :

Résumé du film (s'il y a lieu) :

2) Budget

BUDGET DÉPENSES DE(S) INTERVENANT(E.S)	
Intitulé	Montant
Prestation de(s) l'intervenant-e(s) artistique(s)	
Transport / hôtel / repas (précisez ou retirez les mentions inutiles)	
Location de matériel (précisez)	
Consommables / fournitures et matériel	
Autres dépenses (précisez)	
Total (à reporter dans le budget global) € *

BUDGET GLOBAL			
DÉPENSES		RECETTES	
Intitulé	Montant	Intitulé	Montant
Ateliers de pratique		Prestations directes	
- atelier de pratique audiovisuelle - prestation de l'intervenant-e € *		
Atelier de pratique numérique innovante			
Ateliers de programmation			
- prestation de l'intervenant-e - ...		Autres (apports participants, partenaires locaux, billetterie, partenaires privés)	
Diffusion en plein air / en salle de cinéma		Aide financière du RECIT : Passeurs d'images	
Actions de sensibilisation		Prestations indirectes, valorisations	
- prestation de l'intervenant-e - ...		Mise à disposition de matériel, salle(s), personnel(s), ...	
Autour d'une séance de cinéma		Valorisation temps de travail (salaire(s) + charges)	
Parcours de cinéma en festival			
Total		Total	

3) Compte-rendu des ateliers

Ne remplir que la/les partie(s) utile(s)

- Détails du projet (type d'ateliers, thématique(s) choisie(s), axe de travail...) :
 - Techniques abordées :
 -
 -
 - Corpus filmique/audiovisuel abordé :
 -
 -
 - Énumération des musiques et extraits d'image utilisés, attention portée aux droits d'auteurs :
 -
 -
 - Séance de cinéma accompagnée ou non (précisez la salle de cinéma, le film et le type d'animation / rencontre, s'il y a eu, ou encore si cette séance s'inscrivait dans le cadre d'un festival ou non) :

- Bilan de l'action et de l'intérêt pour les participant.es :

- Difficultés rencontrées (précisez) :

- Décrivez un moment important, une anecdote, que vous retenez à l'issu de ce projet :

4) La / les restitution(s) du projet

Ne remplir que la/les partie(s) utile(s)

- Restitution interne à la structure

Date et lieu de la restitution :

Nombre de participant.es aux ateliers présent.es :

Nombre total de personnes présentes :

Commentaire :

- Restitution publique (ouverte aux familles, habitant.es, ...)

Date et lieu de la restitution :

Nombre de participant.es aux ateliers présent.es :

Nombre total de personnes présentes :

Présence des partenaires financiers et/ou opérationnels (précisez lesquels) :

Commentaire :

- Autre restitution publique (passée ou à venir)

Date passée ou envisagée :

Lieu de la restitution :

Nombre de participant.es aux ateliers présent.es :

Nombre total de personnes présentes :

Présence des partenaires financiers et/ou opérationnels (précisez lesquels) :

Commentaire :

5) Communication / valorisation du projet

- Des articles et annonces sont-ils parus dans la presse régionale et nationale au sujet de votre projet ?
 - Préciser les supports que vous avez utilisé pour communiquer sur les ateliers et/ou la restitution :
 - N'hésitez pas à intégrer dans le dossier ou à envoyer au RECIT – coordination@lerecit.fr – tout élément à valoriser (photos, articles, témoignages écrits ou audiovisuels...) qui retrace et appuie des moments forts ou une étape importante du projet.
-

Appel à film

J'autorise à ce que ce film réalisé soit présenté à l'occasion des Rencontres régionales *Passeurs d'images* ou dans le cadre d'autres rencontres professionnelles autour de l'éducation aux images (*supprimer ou barrer la mention inutile*) :

OUI NON

Je soussigné(e)

autorise Le RECIT, coordination régionale de *Passeurs d'images* et la coordination nationale du dispositif à diffuser en tant que support pédagogique la ou les réalisation(s) d'ateliers citée(s) plus haut, dont je suis le producteur (ou son représentant).

Cette diffusion est autorisée sous réserve qu'elle se fasse à titre non-commercial sur le site Internet des deux coordinations dans le cadre des vidéothèques *Passeurs d'images*, dans le cadre d'accords passés avec des festivals ou bien au sein même du réseau de partenaires *Passeurs d'images* en tant que support pédagogique pour d'autres ateliers.

Fait à

Le

Signature :