

JOURNAL DE BORD DE L'INTERVENANT·E PROJET PASSEURS D'IMAGES

À remplir par chaque artiste intervenant·e.

Ce document est avant tout utilisé par le RECIT comme un document de travail en interne.

- Le cadre pédagogique :

Récapitulez vos interventions séance par séance (ou étape par étape)
(Ajoutez les lignes si nécessaire)

Séance / étape du projet	Objectif pédagogique principal	Notions et techniques abordées	Nombre de participant·es

Avez-vous pu développer votre action telle que vous l'aviez pensée sur le plan pédagogique? Des réajustements ont-ils été nécessaires ?

- Le(s) groupe(s) concerné(s) par les ateliers

Quelles ont été les contraintes rencontrées par les participant·es ?

Quelles ont été (ou quelles seront) les retombées positives pour les participant·es ?

Dans quel contexte la structure vous a permis de mener ces ateliers ?

Quel est votre ressenti global sur ce projet écoulé ?

- Communication / illustrations

Joindre des photos d'atelier et si possible tout autre document permettant de contextualiser vos propos. Privilégier des photos où les personnes y figurant sont consentantes (droit à l'image), ou dans le cas contraire, veuillez le préciser.

Photos :

Documents pédagogiques :

Références artistiques :