



Cinéma plein air 2026

Liste des films proposés

réalisée avec la participation des membres de la Commission Plein air « Passeurs d'images »



CINÉMA PLEIN AIR 2026

Une publication de l'association nationale
L'Archipel des lucioles
4, rue Doudeauville
75 018 Paris
09 72 21 77 27
www.archipel-lucioles.fr

Sauf mention particulière, toute reproduction partielle ou totale des informations diffusées dans cette publication de L'Archipel des lucioles est autorisée sous réserve d'indication de la source.

Copyright © 2026



Directrice de la publication

Stéphanie Dalfeur

Présidente de l'association L'Archipel des lucioles

Responsable de la publication

Delphine Lizot

Déléguee générale de l'association L'Archipel des lucioles

Comité éditorial et rédactionnel

Olivier Demay

Coordinateur formation et transmission

Carol Desmurs

Coordinatrice nationale Passeurs d'images

Membres de la commission plein air en 2026

Émilie Allais (Institut de l'image)

Carol Desmurs (L'Archipel des lucioles)

Olivier Gouttenoire (ACRIRA)

Diane Olivier (ACRIF)

Paul Oudin (Ligue de l'enseignement FOL Moselle)

Frédéric Voulyzé (Télé Centre Bernon)

Conception graphique

Christina Perez Tarkowska

Responsable communication

01

INTRODUCTION

Présentation

Objectifs

Composition de la liste

(diversité, accessibilité des œuvres,
inclusivité, coûts de location des
films)

03

LA LISTE DES FILMS PLEIN AIR

05

CONTACTS

**Les coordinations régionales du
dispositif Passeurs d'images**

Autres contacts

02

RÉGLEMENTATION

**Conditions des séances
plein air Passeurs d'images**

(accessibilité du site, sécurité, organisation des
séances)

Normes légales

(autorisation administrative, date limite de
dépôt, déclaration SACEM, délai légal avant
diffusion d'un film)

Recommandations techniques

Spot Plein air Passeurs d'images

04

PISTES DE PROGRAMMATION

Film coup de cœur : *Ce n'est qu'un au revoir*

Focus : 2026... Amitiés !

Les films des dispositifs scolaires

Présentation

Les séances de cinéma en plein air du dispositif Passeurs d'images se dérouleront de juin à octobre 2026.

Une liste de propositions de films a été élaborée par la Commission Plein air Passeurs d'images, composée de certaines coordinations territoriales du dispositif et de la coordinatrice nationale du dispositif de L'Archipel des lucioles.

Objectifs

Le protocole interministériel du 26 octobre 2009 définit les objectifs des actions s'inscrivant dans le dispositif Passeurs d'images.

Évènement social et culturel, la séance de cinéma en plein air est à la fois un spectacle gratuit à dimension familiale et une action d'éducation aux images. À ce titre, elle doit s'inscrire dans le cadre d'un projet général et complémentaire (atelier de programmation, de réalisation, rencontre avec des professionnel·les du cinéma, restitution de films d'ateliers, etc.). La présente liste de films, se propose de répondre à diverses attentes et permettre aux structures et personnes souhaitant organiser une séance de cinéma au cœur d'un quartier, de la concevoir au regard du contexte social qui le caractérise.

Les séances Plein air Passeurs d'images sont organisées localement, et en relation avec la coordination régionale du dispositif.

Cette liste nationale est conçue comme une base à l'élaboration des programmations locales. Elle est établie dans le respect des objectifs suivants :

- Proposer une offre cinématographique diversifiée et contribuer à l'éducation aux images.
- Développer le lien social au sein des territoires où se déroulent les actions.
- Stimuler l'envie de découvrir et faire découvrir à tous les publics la richesse du cinéma.
- Avec cette liste : faciliter l'accès aux films pour les organisateurs de Plein air Passeurs d'images à un tarif négocié nationalement avec les distributeurs.

Composition de la liste

La liste nationale répond aux exigences suivantes :

→ Diversité

Passeurs d'images travaille en direction des publics et encourage l'accès au cinéma et à l'audiovisuel. Dans un esprit d'ouverture, de représentation de la diversité, tout en tenant compte de l'intérêt artistique des films et de leur caractère fédérateur, Passeurs d'images propose une sélection de longs métrages en distribution (avec visa CNC) susceptibles de toucher divers publics et territoires. La liste comprend des films grand public de divertissement, des films d'auteur·rice·s, des documentaires, des œuvres du patrimoine ou patrimoine, des courts métrages et des films de nationalités et de genres cinématographiques différents.

→ Accessibilité des œuvres

Les séances de cinéma en plein air ont pour vocation de réunir toutes les générations, notamment les jeunes. Le choix du film doit être guidé par la volonté de favoriser les rencontres intergénérationnelles ou interculturelles. Les films

choisis sont accessibles à tous les publics, donc sans interdiction en salle aux mineurs de 12, 16 ou 18 ans par la commission de classification. Il s'agit de permettre au plus grand nombre de pouvoir assister aux séances. Les films tous publics mais avec avertissement sont volontairement limités, et clairement identifiés dans le tableau.

En outre, par respect pour les publics dont certains éprouvent des difficultés de lecture, la grande majorité des films sont disponibles en version française. Toutefois, la liste permet la diffusion de certaines œuvres dans leur langue originale, notamment celles ne disposant pas de version française et avec peu de dialogues ou permettant de toucher des publics maîtrisant majoritairement la langue parlée dans le film.

→ Inclusivité

Les films disposant d'une version audiodécrite (AD) ou avec sous-titrage pour les sourds et malentendants (SME) sont indiqués dans la liste afin de favoriser l'inclusion des publics à handicap sensoriel lors des séances Plein air de Passeurs d'images.

→ Coûts de location des films

Dans un souci de cohérence avec les missions d'action sociale du réseau Passeurs d'images, les prix de location des films ne dépassent pas un montant fixé par la Commission Plein air. Les distributeurs partenaires apportent leur soutien à cette action, en proposant des taux de location qui en tiennent compte. Ces tarifs ne sont garantis que dans ce cadre, pour les titres de la liste nationale et pour l'année 2026. Un document annexe répertoriant tarifs et contacts distributeurs, destiné aux seul·es organisateur·rices des séances, est disponible auprès des coordinations régionales.

02

Réglementation

Conditions des séances plein air Passeurs d'images

Pour le public : gratuité des séances organisées dans le cadre des Plein air Passeurs d'images.

→ **Accessibilité du site**

Le choix du lieu de projection doit tenir compte de son accessibilité à pied par le public. L'information sur son accessibilité ou non pour les personnes à mobilité réduite doit être donnée au public.

→ **Sécurité**

Toutes les règles de sécurité doivent être respectées (assurances, pompiers, police).

L'organisateur s'engage à garantir le respect des règles sanitaires en cours à la date de la projection, à appliquer les procédures et faire respecter le protocole en vigueur.

→ **Choix de l'opérateur**

Le choix du prestataire assurant la projection et fournissant le matériel se fait en accord avec la coordination régionale Passeurs d'images et/ou la DRAC. Un·e opérateur·rice de séances en plein air peut être un·e exploitant·e de cinéma fixe ou itinérant, la structure qui assure la coordination régionale Passeurs d'images ou toute autre structure professionnelle compétente, à jour de son autorisation d'exercer cette activité de service.

→ **Distributeurs**

Afin de garantir la disponibilité d'une copie du film souhaité pour la projection en plein air, il convient de contacter le distributeur concerné dans un délai raisonnable (au moins 3 semaines avant la date de diffusion).

→ **Exploitant·es de la ville**

Lors de la mise en place du calendrier des séances Plein air, il convient de collaborer avec les exploitant·es de la localité dans laquelle elles se déroulent ou a minima de les informer de leur tenue dans un délai raisonnable.

Normes légales

→ **Autorisation administrative**

Depuis 2007, l'organisation de projections en plein air d'œuvres cinématographiques de longue durée (films de plus d'une heure) est soumise à une autorisation préalable du Centre national du cinéma et de l'image animée (Code du cinéma et de l'image animée, article L214-6).

Cette autorisation spécifique est délivrée à l'organisateur·rice de la ou des projection(s) par le président du CNC, après avis du·de la directeur·rice régional·e des affaires culturelles compétent ou de son·sa représentant·e. La DRAC procède à une consultation des expert·es régionaux·ales représentant le secteur de l'exploitation (fixe et itinérante), le secteur de la distribution, celui de la diffusion culturelle et les collectivités territoriales. L'autorisation spécifique est délivrée en tenant compte des critères suivants :

- le lieu et le nombre des séances envisagées.
- l'intérêt social et culturel des représentations.
- la situation locale de l'exploitation cinématographique

Cette demande est obligatoire.

→ **Date limite de dépôt**

La demande doit être déposée auprès de la DRAC de la région où se déroulera la manifestation, au moins un mois avant la première date de projection, et toutes les demandes de séances en plein air doivent respecter un délai de 3 semaines avant la date de projection.

Pour les mois de juillet et août 2026, les demandes doivent impérativement être déposées avant juin 2026.

Demande en ligne par région et modalités pour 2026, disponibles sur le [site du CNC](#).

Concernant Passeurs d'images, il est obligatoire de tenir informée la coordination régionale du dépôt d'une demande de séance dans le cadre du dispositif.

L'autorisation du CNC ne dispense pas d'effectuer les démarches et autres demandes d'autorisations pour toute manifestation en plein air recevant du public, auprès des pouvoirs publics (Préfecture...).

→ **Déclaration à la SACEM**

Les séances en plein air, au même titre que l'ensemble des projections audiovisuelles en non-commercial (hors ciné-club), doivent faire l'objet d'une **déclaration obligatoire** auprès de la Sacem, afin de s'acquitter des droits musicaux de diffusion publique d'un film (dit « contrat général de représentation »). La Sacem détermine les droits d'auteur par l'application d'un pourcentage sur la déclaration des recettes réalisées ou des dépenses engagées, selon un barème, avec un minimum forfaitaire par séance ([détail des tarifs et barème](#)).

Une séance en plein air de Passeurs d'images étant un événement gratuit qui touche moins de 3000 personnes, le **barème le plus bas de la grille** s'applique (sans majoration). Une **réduction de 20%** sur les tarifs généraux sera appliquée si la déclaration est effectuée au plus tard **15 jours avant** la séance.

Si votre association est membre d'une fédération signataire d'un accord de partenariat avec la Sacem ou si elle est agréée « éducation populaire » elle bénéficie d'une **remise de 12,5%** sur les forfaits.

Par ailleurs, l'abonnement annuel d'une structure à la Sacem lui octroie de fait un nombre de projections annuelles déjà incluses dans l'abonnement.

Si l'événement est annulé, un remboursement est possible : se reporter au contrat (information tarifaire et déclaration en ligne).

[Accéder à la déclaration](#)

→ Communication

La séance ne doit être aucunement liée, de façon directe ou indirecte, à la promotion d'une marque commerciale. En outre, l'organisateur·rice s'engage à n'employer aucun moyen publicitaire commercial. Mais s'agissant de projections non-commerciales et gratuites, sont autorisés tous les moyens culturels d'information (hors matériel publicitaire réservé aux exploitants d'établissements cinématographiques) : affiches, articles et communiqués non- payants, bulletins, plaquettes, tracts et circulaires, affichages communaux, annonces des séances sur le site internet de la collectivité ou de la structure organisatrice.

Faites connaître votre calendrier des séances dès que possible à votre coordination Passeurs d'images : l'information pourra alors être relayée à l'échelle régionale, et rendue publique au

niveau national sur la plateforme collaborative d'éducation aux images de L'Archipel des lucioles (page « Plein air – été 2026 »).

→ Délai légal avant diffusion d'un film

Les films de long métrage ne peuvent être projetés en plein air en séance non-commerciale qu'après l'expiration d'un délai d'un an à compter de la date de délivrance du visa d'exploitation.

Pour Passeurs d'images, il est d'usage de débiter les séances en plein air d'un film, 1 an jour pour jour après sa sortie en salle. Pour un film sorti durant l'été 2025, le tableau ci-après vous indique à partir de quelle date il pourra être diffusé en plein air.

Recommandations techniques (liste non exhaustive)

L'organisation de projections plein air sur des emplacements non aménagés spécifiquement, doit respecter les règles déontologiques attachées à la projection des films, telle que définies par la Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) qui s'appliquent au sein du réseau Passeurs d'images.

Voici quelques-unes des recommandations techniques émises par la CST :

- L'étendue de la zone d'accueil du public doit être adaptée aux dimensions de l'écran et à son emplacement sur le terrain disponible.
- Les équipements (bas de l'écran, premier rang, cabine de projection) doivent être positionnés de manière à permettre une vision satisfaisante en hauteur de l'intégralité de la toile d'écran pour les spectateur·rices.
- Les écrans doivent être positionnés en tenant compte des lumières parasites, de manière à les éliminer au maximum.

- La reproduction sonore de type stéréophonique avec processeur et enceintes acoustiques doit être pensée en fonction de la taille et de la structure de l'écran.

L'intégralité des recommandations techniques ont été mises à jour en 2024 par la Commission Supérieure et Technique, document disponible en téléchargement sur la page CST - Plein air.

[Site Internet de la CST.](#)

→ DCP (Digital Cinema Package)

Un DCP est l'équivalent en numérique de la copie de projection argentique (35mm). Ce support en haute définition doit être privilégié pour garantir une restitution optimale, sons et images, de l'œuvre cinématographique diffusée. Tous les films de la liste nationale 2026 sont disponibles en DCP.

En conclusion

Une séance Plein air Passeurs d'images se doit de respecter l'ensemble de ces règles. Celles-ci la définissent en l'inscrivant dans la chaîne économique du cinéma et dans le projet global du dispositif national Passeurs d'images. L'association L'Archipel des lucioles et l'ensemble des coordinations régionales du dispositif, insistent sur l'importance de profiter des temps d'échanges et de plaisir du cinéma que sont ces projections en Plein air, pour apporter un soutien aux salles de proximité, partenaires du volet « VOIR » du dispositif. Toute initiative de la part des organisateurs permettant de les associer aux séances de plein air et de sensibiliser les publics à leur activité à l'année, sera la bienvenue et pourra trouver un relai au sein du réseau Passeurs d'images.

La Commission Plein air de Passeurs d'images et L'Archipel des lucioles remercient pour leur confiance l'ensemble des distributeurs partenaires de la liste 2026 : Condor – Diaphana Distribution – Épicentre Films – Haut et Court – Jour2Fête – KMBO – L'atelier Distribution – La Filmothèque – Le Pacte – Les Films de l'Atalante – Les Films du loup – Malavida – Pan-européenne Distribution – Panoceanic-Artédis – Park Circus France – Pathé Films – Pyramide Distribution – Splendor Films – StudioCanal – Tamasa – The Jokers Films – The Walt Disney Compagny France – UFO Distribution – UGC Distribution – Universal Pictures International France – Wild Bunch Distribution.



SPOT Plein air – Passeurs d'images

Pour identifier votre projection comme participant à l'ensemble des séances de plein air du dispositif national Passeurs d'images, L'Archipel des lucioles vous propose un spot d'1mn, à diffuser en début de chaque projection.

Ce spot, réalisé à partir d'images tournées lors de séances, rend hommage aux professionnel·les mobilisé·es, à l'ambiance à la belle étoile si appréciée des publics aux quatre coins de France.

→ Le fichier numérique du spot (version 2026), est à télécharger sur le site de L'Archipel des lucioles.

→ Diffusez-le largement, et faites-nous un retour de sa réception par les publics, via votre coordination régionale.

TÉLÉCHARGER LE SPOT PLEIN AIR !

La liste des films plein air

Film	Réalisateur-rices / Pays / Année / Acteur-rices / Musique	Genre / Thèmes	Durée	VISA N° et Date Sortie salle	Synopsis	Classification classement / labels	Distributeur	Support	Version disponible	Fiche film	Ressources en accès libre
Amélie et la métaphysique des tubes ! à partir du 26/06/26 !	Maïlys VALLADE & Liane-Cho HAN France, 2025 adapté du roman d'Amélie Nothomb La métaphysique des tubes Avec (voix françaises) : Loïse Charpentier, Victoria Grosbois, Isaac Schoumsky, Yumi Fujimori, Laëtitia Coryn, Marc Arnaud Musique : FUKUHARA Mari	Animation, enfance, drame Japon, enfant précoce, sensations, famille, attachement filial, amitié, fille	1h17	152.712 05/05/2025 Sorti le 25/06/2025	Japon, 1969. Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à sa grande amie Nishio-san, jeune femme au service de ses parents, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.	Tous publics Recommandé Art et Essai /Label Jeune Public	Haut et Court Distribution	DCP Fichier HD	VF AD/SME	Amélie - Allociné	Fiche distrib - Amélie
Azur et Asmar	Michel OCELOT France, Belgique, Esp, 2006 Avec (voix françaises) : Cyril Mourali, Karim M'Riba, Hiam Abbass, Patrick Timsit Musique : Gabriel Yared	Animation, aventure Féerie, amitié, Orient-Occident, diversité, filles/garçons	1h39	98.363 12/10/2006 Sorti le 25/10/2006	Il y a bien longtemps à l'époque médiévale, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement. Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djins que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée. Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles...	Tous publics Recommandé Art et Essai /Label Jeune Public Liste Ecole et cinéma Images de la diversité	Diaphana Distribution	DCP	VF AD/SME	Azur & Asmar - Allociné	Fiche Nanouk Azur&A
Barbie	Greta GERWIG Grande-Bretagne, 2023 Avec : Margot Robbie, Ryan Gosling, America Ferrera, Simu Liu	Comédie, aventure Rose bonbon, décors et costumes, En live, phénomène de société, Girl Power, Filles/garçon	1h54	159.800 18/07/2023 Sorti le 19/07/2023	A Barbie Land, vous êtes un être parfait dans un monde parfait. Sauf si vous êtes en crise existentielle, ou si vous êtes... Ken.	Tous Publics	Park Circus France	DCP	VF AD/SME VO (anglais) sous-titré Français	Barbie - Allociné	
Beetlejuice Beetlejuice	Tim BURTON Royaume-Uni, 2024 Avec : Michael Keaton, Jenna Ortega, Winona Ryder, Catherine O'Hara, Willem Dafoe, Monica Bellucci D'après les personnages créés par Michael McDowell et par Larry Wilson Musique : Danny Elfman	fantastique, Comédie, Frissons Culte, distribution d'ensemble, costumes et effets spéciaux, gothique, revenants	1h44	162.807 10/09/2024 Sorti le 11/09/2024	Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'Au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille...	Tous Publics	Park Circus France	DCP	VF AD/SME VO (anglais) sous-titré Français	Beetlejuice2 - Allociné	
Ce n'est qu'un au revoir - suivi de : Un pincement au cœur (CM) Programme documentaire* *Film coup de cœur 2026	Guillaume BRAC France, 2024 distribution d'ensemble Musiques : The Valleys (Electrelane) - <i>titre générique du film</i> Ce n'est qu'un au revoir / L'amitié (Françoise Hardy) - <i>titre générique du film</i> Un pincement	Documentaire, adolescences vacances, amitié, années lycée, filles/garçons	1h41	161.927 24/03/2025 Sorti le 02/04/2025	Ce n'est qu'un au revoir (1h03) : Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour certaines d'entre elles, ce n'est pas la première fois et réveille des souvenirs encore à vif. Un pincement au cœur (38 min) : Le cœur pince à Hénin-Beaumont en ce début d'été. Linda, 15 ans, va déménager, et Irina, sa meilleure amie, a bien du mal à l'accepter.	Tous Publics	Condor distribution	DCP	VF	Ce-nest-qui - Allociné	Fiche distrib ce-nest-qui-AR

Charlie et la chocolaterie <i>(Charlie and the Chocolate Factory)</i>	Tim BURTON Grande-Bretagne, 2005 Avec : Johnny Depp, Freddie Highmore, AnnaSophia Robb, Julia Winter, Jordan Fry, Philip Wiegratz, Helena Bonham Carter, David Kenny, Deep Roy, Christopher Lee Musique : Danny Elfman D'après l'œuvre de Roald Dahl	Comédie, aventure gourmandise, enfance, famille, sales gosses, amitié, extravagance, décors et effets spéciaux	1h55	113.363 29/07/2005 Sorti le 13/07/2005	Charlie est un enfant issu d'une famille pauvre. Travaillant pour subvenir aux besoins des siens, il doit économiser chaque penny, et ne peut s'offrir les friandises dont raffolent les enfants de son âge. Pour obtenir son comptant de sucreries, il participe à un concours organisé par l'inquietant Willy Wonka, le propriétaire de la fabrique de chocolat de la ville. Celui qui découvrira l'un des cinq tickets d'or que Wonka a caché dans les barres de chocolat de sa fabrication gagnera une vie de sucreries.	Tous Publics	Park Circus France	DCP	VF VO (anglais) sous-titré Français	Charlie & choco - AlloCiné	
Dans la cuisine des N'Guyen	Stéphane LY-CUONG France, 2025 Avec Clotilde Chevalier, Anh Tran-Nghia, Leanna Chea, Thomas Jolly Musique : Clovis Schneider - Thuy-Nhân Dao / Paroles : Christine Khandjian - Stéphane Ly-Cuong	Comédie musicale, comédie feel good movie, diversité, communauté, musique	1h39	155.484 13/02/2025 Sorti le 05/03/2025	Yvonne Nguyen, jeune femme d'origine vietnamienne, rêve d'une carrière dans la comédie musicale au grand dam de sa mère qui préférerait la voir reprendre son restaurant en banlieue. L'intimité de la cuisine, entre plats familiaux et recettes traditionnelles, leur permettra-t-elle enfin de communiquer, se comprendre et s'accepter ?	Tous Publics	Jour2Fête	DCP	VF AD	Dans cuisine Nguyen - AlloCiné	Fiche distrib Dans la cuisine des nuyen/
Dans la peau <i>// à partir du 5/06/26 //</i>	Pascal TESSAUD France, 2025 Avec : Wilfried Blé WOLF, Almaz Papatakis, Amélie Hassani, Naky Sy Savané, Daniel Saïd, Nassim Bouguezzi, Nassim Soltani Musique : Imhotep IAM, Morf, Ouz One, Clémence Gabrielidis, Anissa Bensalah, 3ème Œil	Comédie dramatique Rap, musique et danse urbaine, Marseille, quartiers populaires, vocation	1h40	164.340 <i>Sorti le 04/06/2025</i>	De retour dans les quartiers nord de Marseille, Kaleem accepte un emploi dans le bâtiment. Il renoue avec son meilleur ami Rachad qui veut l'embaucher comme manager dans son nouveau centre sportif. Kaleem s'entraîne dur au Krump et rencontre Marie, une mystérieuse architecte grecque.	Tous Publics PRIX SPIRIT AWARD, 27ème Brooklyn international film festival. Sélection officielle 25ème FID Marseille	Les Films de l'Atalante	DCP DVD Fichier HD	VF	Dans la peau - AlloCiné	Fiche distrib Dans la peau
En fanfare	Emmanuel COURCOL France, 2024 Avec : Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnafie, Clémence Massart, Anne Loiret Musique : Michel Petrossian	Comédie, comédie dramatique, drame social, musique, vocation, musicien, quartier	1h43	154.408 26/11/2024 Sorti le 27/11/2024	Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...	Tous Publics	Diaphana Distribution	DCP	VF AD/SME	En fanfare - AlloCiné	Fiche distrib En-fanfare
Flow - Le Chat qui n'avait plus peur de l'eau <i>(Flow)</i>	Gints ZILBALODIS Lettonie, France, Be, 2024 Sans paroles musique : Rihards Zalupe	Animation, Aventure, Fantastique, fable écologique animaux, nature, épopée, submersion	1h27	155.766 30/07/2024 Sorti le 30/10/2024	Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.	Tous publics Recommandé Art et Essai /Label Jeune Public	UFO Distribution	DCP DVD BluRay Fichier HD	VF	Flow, le chat - AlloCiné	Fiche distrib Flow
Grease	Randal KLEISER États-Unis, 1978 Avec : John Travolta, Olivia Newton-John, Stockard Channing, Jeff Conaway Musique : Barry Gibb	Musical, Comédie, romance Culte, rock, danse, romance, jeunesse, années Lycée, filles/garçons, 70's	1h52	49.628 02/08/1978 Sortie : 12/09/1978	Fin des vacances d'été, Sandy Olsson repart pour l'Australie et doit se séparer de son amoureux Danny Zuko. Le jeune homme retrouve les T-birds sa bande du lycée, blousons de cuir et cheveux gominés. Mais les parents de Sandy ayant décidé de s'installer aux États-Unis, la jeune fille de bonne famille est de retour... Passée la surprise des retrouvailles et pour faire bonne figure, Danny l'ignore. Sandy rejoint alors les Pink Ladies, le pendant féminin des T-Birds. S'ensuit un jeu du chat et de la souris qui va rythmer toute l'année, entre football américain, bal de promotion, course de voitures, soirées filles et soirées garçons, sorties au fast-food, au drive-in...	Tous Publics	Park Circus France	DCP	VF VO (anglais) sous-titré Français	Grease - AlloCiné	
Hola Frida	Karine VÉZINA & André KADI Canada, France, 2024 Avec (voix françaises) : Olivier Ruiz, Emma Rodríguez, Rebecca Gonzalez, Léo Coté, Sophie Faucher Musique : Laëtita Pansanel-Garric - chanson du film : Olivia Ruiz	Animation, enfance, évocation Femme artiste, peintre, couleurs, vitalité, vocation, Latino	1h22	160.729 13/11/2024 Sorti le 12/02/2025	Voici l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !	Tous publics Recommandé Art et Essai /Label Jeune Public	Haut et Court Distribution	DCP Fichier HD	VF AD/SME	Hola Frida - AlloCiné	Fiche distrib Hfrida

Jason et les Argonautes (<i>Jason and the Argonauts</i>)	Don CHAFFEY Grande-Bretagne, 1963 Avec : Todd Armstrong, Gary Raymond, Niall MacGinnis Musique : Bernard Herrmann Effets spéciaux et production : Ray Harryhausen	Aventure, action Culte, Mythologie, épopée, costumes, effets spéciaux, créatures, maritime, héros	1h44	27.921 Sorti le 27/12/1963 Ressortie : 6/12/2000	Pour retrouver son trône de Thessalie, Jason doit conquérir la Toison d'or. Il embarque à bord de l'Argo avec les Argonautes, hardis guerriers et marins, afin d'atteindre le royaume de Colchide, là où se trouve la dépouille du bélier magique...	Tous publics Recommandé Art et Essai /Label Jeune Public Liste Ecole et cinéma	Park Circus France	DCP	VF VO (anglais) sous-titré Français	Jason & A - AlloCiné	Fiche Nanouk Jason
Juliette au printemps	Blandine LENOIR France, 2024 Izia Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin, Noémie Lvovsky, Salif Cissé Musique : Bernard Belin	Comédie dramatique rural, amitié, tendresse, famille, souvenirs	1h36	153.963 Sorti le 12/06/2024	Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.	Tous Publics	Diaphana Distribution	DCP	VF AD/SME	Juliette O print - AlloCiné	Fiche distrib Juliette
L'amour c'est surcôté	Mourad WINTER France, 2024 Avec : Hakim Jemili, Laura Felpin, Benjamin Tranié, Abdulah Sissoko, Steve Tientcheu, Alassane Diong, François Damiens, Saïda Jawad, Clotilde Courau	Comédie, romance Flirt, amitié, famille, ville, grand amour	1h38	159.323 09/04/2025 Sorti le 23/04/2025	Diagnostiqué "nul avec les meufs" depuis son plus jeune âge, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat. Trois ans jour pour jour après la perte d'Isma, son meilleur ami et mentor, il prend son courage à deux mains et se décide enfin à sortir faire de nouvelles rencontres. Sauf qu'en abordant Madeleine, Anis ignore que débute une grande aventure. Un truc inattendu. Un truc qui s'appelle "l'amour".	Tous Publics	StudioCanal	DCP	VF AD/SME	L'Amour Csur - AlloCiné	Fiche distrib L-amour
La ferme des animaux (<i>Animal Farm</i>)	John HALAS & Joy BATCHELOR Grande-Bretagne, 1954 D'après le roman de George Orwell Musique : Matyas Seiber	Dessin animé, Comédie dramatique Allégorie, animaux, fable, totalitarisme, révolte, adaptation	1h13	84.758 Sorti : 22/12/1993 Ressortie : 8/10/2025	Lassés des mauvais traitements, les animaux de la ferme de M. Jones décident de prendre le pouvoir et instaurent une nouvelle société fondée sur un principe d'égalité entre tous les animaux. Mais quelques uns des "quatre pattes" décident que certains sont plus égaux que d'autres...	Tous publics Recommandé Art et Essai /Label Jeune Public	Malavida	DCP DVD	VF VO (anglais) sous-titré Français	FermeAnimaux - AlloCiné	Fiche distrib La-Ferme
La Momie (<i>The Mummy - 1999</i>)	Stephen SOMMERS États-Unis, 1999 Avec : Brendan Fraser, Rachel Weisz, John Hannah, Arnold Vosloo, Jonathan Hyde, Patricia Velasquez Musique : Jerry Goldsmith	Aventure, fantastique Mythologie égyptienne, archéologie, frissons, croyances, créatures maléfiques, costumes et effets spéciaux	2h06	97.247 15/06/1999 Sorti le 14/07/1999	Dans l'Égypte ancienne, pour avoir osé défier le pharaon en lui ravissant sa jeune maîtresse, le grand prêtre de Thèbes, Imhotep, est momifié vivant et enseveli dans une crypte secrète d'Hamunaptra, la cité des morts. Du fond de son sarcophage, il jure de se venger du genre humain. En 1923, un aventurier américain, Rick O'Connell, découvre fortuitement les ruines oubliées d'Hamunaptra. Il met dans le secret une jeune égyptologue et son frère et tous trois partent à la recherche du trésor des pharaons.	Tous Publics	Universal Pictures International France	DCP Autres : non autorisés	VF VO (anglais) sous-titré Français	La Momie - AlloCiné	
La venue de l'avenir <i>// à partir du 23/06/26 //</i>	Cédric KLAPISCH France, 2025 Avec : Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne, Julia Piaton, Zinedine Soualem, Sara Giraudeau, Paul Kircher, Vassili Schneider, François Berléand Musique : ROB	Comédie dramatique, fantastique Paris 1900, costumes, voyage dans le temps, générations, famille, jeunesse, émancipation, distribution d'ensemble	2h06	159.204 19/05/2025 Sorti le 22/06/2025	2025, les descendants d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains "cousins" vont alors se retrouver sur les traces de la mystérieuse Adèle, partie de Normandie à 20 ans, pour Paris. Commence alors pour les 4 cousins un voyage introspectif dans leur généalogie, direction la fin XIXe, sa révolution industrielle et culturelle, la naissance de l'impressionnisme, les débuts de la photographie... Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de : La venue de l'avenir.	Tous Publics	StudioCanal	DCP	VF	LaVenue21Av - AlloCiné	Fiche distrib LaV
Le château dans le ciel (<i>Tenku no shiro Rapyuta</i>)	MIYAZAKI Hayao Japon, 1986 Musique : HISAISHI Joe Production : studio GHIBLI (Takahata Isao)	Japanim, aventures Fantastique, héroïne, machines volantes, amitié, magie, mondes imaginaires	2h04	107.071 22/05/2003 Sorti le 30/10/2002	Qui est Sheeta, petite fille porteuse d'une pierre en pendentif aux pouvoirs magiques ? Retenue prisonnière à bord d'un dirigeable, l'enfant affronte une bande de pirates de l'air menée par Dora, puis une armée de militaires à la solde de Muska, un gentleman machiavélique et retors. Sauvé par le jeune Pazu, Sheeta tentera avec lui de percer le secret de ses origines pour prouver que l'histoire de Laputa, l'île merveilleuse flottant dans les airs, n'est pas une légende...	Tous publics Recommandé Art et Essai /Label Jeune Public	Wild Bunch	DCP	VF	ChâteauDsCiel - AlloCiné	

Le Comte de Monte-Cristo	Matthieu DELAPORTE & Alexandre DE LA PATELLIERE France, 2024 <i>D'après le roman d'Alexandre Dumas Père</i> Avec : Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier, Anamaria Vartolomei, Laurent Jaffite, Patrick Mille, Pierfrancesco Favino, Vassili Schneider	Aventure, drame Adaptation, costumes, évocation historique, cabale, vengeance, prison, romanesque	2h58	158.738 14/06/2024 Sorti le 28/06/2024	Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.	Tous Publics	Pathé Films	DCP Autres : non autorisés	VF AD/SME +HI	Comte MC - AlloCiné	Fiche Distrib ComteMC
Le Peuple migrateur Documentaire animalier	Jacques PERRIN, Lacques CLUZAUD & Michel DEBATS France, All, It, 2000 - voix narration : Vögel Musique : Bruno Coulais	Documentaire animalier Tour du monde, vu d'en haut, saisons, oiseaux (grues, oies, cygnes, cigognes, canards), prise de vue, en vol	1h36	93.598 13/02/2025 sortie : 14/11/2001 Ressortie : 2025	Le producteur et réalisateur Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escales saisonnières. Avec ce conte réel, il a également voulu montrer la précarité de leur vie et leur inaltérable beauté.	Tous publics Recommandé Art et Essai /Label Jeune Public	Tamasa Distribution	DCP	VF	Peuple migrateur - AlloCiné	Fiche distrib Peuple-migrateur
Le Procès du chien	Laëtitia DOSCH France, Suisse, 2024 Avec : François Damiens, Jean-Pascal Zadi, Anne Dorval, Anabela Moreira, Tom Fiszelson, Mathieu Demy, Pierre Deladonchamps	Comédie Humour décalé, judiciaire, chien, performance d'acteur, inclassable	1h21	159.141 02/09/2024 Sorti le 11/09/2024	Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien.	Tous Publics	The Jokers Films	DCP DVD Fichier HD	VF AD/SME	ProcèsChien - AlloCiné	Fiche distrib Le-procès
Les Barbares	Julie Delpy France, 2024 Avec : Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Ziad Bakri, Dalia Naous, Mathieu Demy, Jean-Charles Clichet, India Hair Musique : Philippe Jakkö	Comédie, comédie de mœurs Campagne, Bretagne, clichés, immigration, accueil, fraternité, humour décalé, Vivre ensemble	1h43	157.578 01/08/2024 Sorti le 18/09/2024	A Paimpont, charmant petit village breton, l'harmonie règne. Il y a Joëlle - l'institutrice donneuse de leçons, Anne - la propriétaire de la supérette portée sur l'apéro, Hervé - le plombier alsacien devenu plus breton que les Bretons, ou encore Johnny - le garde-champêtre fan de... Johnny. Dans un grand élan de solidarité, tous votent l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil. Alors, c'est qui les barbares ?	Tous Publics	Le Pacte	DCP	VF AD/SME	Les Barbares - AlloCiné	Fiche distrib Les-barbares
Les enfants loups, Ame & Yuki (Okami kodomo no ame to yuki)	HOSODA Mamoru Japon, 2012 Musique : TAKAGI Masakatsu - chansons interprétées par : Ann Sally	Japanim, Aventure, Fantastique Créatures fantastiques, réel/imaginaire, jeunesse, loup	1h56	134.185 21/08/2012 Sorti : Août 2012 Ressortie : 16/07/2025 (Rétrospective MAMURO HOSODA)	Hana, une jeune femme, tombe amoureuse d'un homme mystérieux qui se révèle être un "homme-loup". Après sa disparition, elle élève seule leurs deux enfants, Ame et Yuki, héritiers de cette double nature.	Tous publics Recommandé Art et Essai /Label Jeune Public Liste Collège au cinéma	KMBO	DCP DVD BluRay	VF	Enfants Loups - AlloCiné	Fiche distr Enf-loups
Little Miss Sunshine VOSTF uniquement	Jonathan DAYTON & Valérie FARIS États-Unis, 2006 Avec : Abigail Breslin, Greg Kinnear, Paul Dano, Alan Arkin, Toni Collette, Steve Carell Musiques : Mychael Danna, Devotchka	Comédie, Drame Road movie, famille, générations, concours de beauté, enfance, Made in US, humour décalé	1h43	115.830 27/07/2006 Sorti le 06/09/2006	Voici les Hoover. Richard le père, tente désespérément de vendre son "Parcours vers le succès en 9 étapes". Sheryl la mère, tente de dissimuler les travers de son frère, spécialiste de Proust et suicidaire après avoir été congédié par son compagnon. Olive la fille de 7 ans, se rêve en reine de beauté, tandis que son frère Dwayne a fait vœu de silence jusqu'à son entrée à l'Air Force Academy et le grand-père, fan N°1 d'Olive. Quand la fillette décroche une invitation à concourir pour le titre très sélect de Little Miss Sunshine en Californie, toute la famille décide de mettre le cap vers l'Ouest dans leur break Volkswagen rouillé, pour un voyage tragi-comique de trois jours qui les mettra aux prises avec des événements inattendus...	Tous publics Recommandé Art et Essai Liste Collège au cinéma	The Walt Disney Company France	DCP Autres : non autorisés	VO (anglais) sous-titré Français	LiMissSun - AlloCiné	
Marcel le Coquillage (avec ses chaussures) (Marcel The Shell With Shoes On)	Dean FLEISHER-CAMP États-Unis, 2021 <i>D'après les personnages créés par Dean Fleischer-Camp & Jenny Slate</i> Avec Dean Fleischer-Camp & les voix (vo) : Jenny Slate, Isabella Rossellini, Sarah Thyre Musique : Disasterpeace	Animation (stop motion & prise de vue réelle), Comédie, Fantastique, Aventure, amitié, Succès-Story, humour décalé, animaux, émotions, Réseaux sociaux, famille-tribu, faux documentaire	1h30	159.639 06/06/2023 Sorti le 14/06/2023	Marcel est un adorable coquillage qui vit seul avec sa grand-mère Connie, depuis sa séparation avec le reste de leur communauté. Lorsqu'un réalisateur de documentaires les découvre dans son Airbnb, la vidéo qu'il met en ligne devient virale et offre à Marcel un nouvel espoir de retrouver sa famille.	Tous Publics Recommandé Art et Essai /Label Jeune Public, Label Recherche et Découverte	L'Atelier Distribution	DCP BluRay Fichier HD	VF AD VO (anglais) sous-titré français	Marcel-le-C - Allociné	Fiche distrib Marcel

Marmaille Film en français et créole réunionnais (passages sous-titrés français)	Grégory LUCILLY France, 2024 Avec : Maxime Calicharane, Briliana Domitile Clain, Vincent Vermignon, Délixia Perrine, Grazellia Estagie, Camille Bessiere-Mithra Musique : Audrey Ismaël	Drame social La Réunion, vie réelle, jeunesse des quartiers, famille recomposée, parentalité, éveil amoureux, aide sociale à l'enfance, solidarité, Rap, vocation	1h32	157.202 23/10/2024 Sorti le 04/12/2024	Thomas, un adolescent réunionnais de 15 ans, n'aspire qu'à remporter un concours de breakdance et partir pour la métropole. Mais quand sa mère le met brutalement à la rue ainsi que sa sœur aînée Audrey, jeune maman, leur monde s'effondre. Placés chez leur père inconnu et livrés à eux-mêmes, ils doivent affronter l'abandon, surmonter les difficultés et se reconstruire.	Tous Publics	Pan Distribution	DCP	VF AD/SME	Marmaille - AlloCiné	Fiche distrib Marmaille
Microcosmos, le peuple de l'herbe documentaire animalier	Marie PERENNOU & Claude NURIDSANY France, suisse, 1996 - voix narration : Jacques Perrin, Kristin Scott Thomas Musique : Bruno Coulais	Documentaire Insectes, faune et flore, infiniment petit, camera, monde sonore, nuit / jour, effets visuels	1h15	79.747 22/10/1996 Sorti le 12/06/1996	Voyage sur terre à l'échelle du centimètre. Ses habitants: insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau.	Tous publics Recommandé Art et Essai /Label Jeune Public Liste Ecole et cinéma	Les Films du loup	DCP	VF	Microcosmos - AlloCiné	Fiche distrib Microcosmos
Migration	Benjamin RENNER & Guylo HOMSY États-Unis, 2023 <i>Scénario : Mike White & Benjamin Renner</i> Musique : John Powell	Animation (3D) - Aventure familiale, comédie Tribu, ciel, burlesque, volitage, météo, paysages, voyage autour du monde, animaux	1h23	160.997 05/12/2023 Sorti le 06/12/2023	Dilemme chez la famille Colvert : patauger paisiblement et définitivement dans leur petite mare de la Nouvelle-Angleterre comme l'imagine Mack ou bousculer un peu cette routine comme le souhaite sa femme Pam, et s'envoler montrer le reste du monde à leurs enfants - Dax qui n'est déjà plus un caneton et sa petite sœur Gwen. Profitant du passage d'une famille de canards migrants, Pam persuade Mack de les imiter : vol destination la Jamaïque, en passant par New York. Mais le plan si bien tracé des Colvert va vite battre de l'aile. La tournure aussi chaotique qu'inattendue des événements va les changer à jamais et leur apprendre beaucoup plus qu'ils ne l'auraient imaginé.	Tous Publics	Universal Pictures International France	DCP Autres : non autorisés	VF	Migration - AlloCiné	Fiche distrib Migration
Partir un jour	Amélie BONNIN France, 2025 Avec : Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin, Tewfik Jallab, Dominique Blanc	Comédie dramatique Retour au pays, vocation, famille, amitié, romance	1h37	155.880 06/05/2025 Sorti le 14/05/2025	Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...	Tous Publics	Pathé Films	DCP Autres : non autorisés	VF AD/SME	Partir 1 Jour - AlloCiné	Fiche distrib Partir
Princess Bride	Rob REINER États-Unis, 1988 Avec : Cary Elwes, Robin Wright, Christopher Guest, Mandy Patinkin, Peter Falk, Billy Crystal D'après le roman de William Goldman	Aventure, fantastique Adaptation, conte, effets spéciaux, épreuves, héroïne, enfance, princesse, costumes, créatures fantastiques, frissons	1h38	67.491 09/03/1988 Sorti le 01/01/1988 Ressortie : 2009	Pour divertir son petit-fils grippé, un homme lui raconte l'histoire de la princesse Bouton d'or. Après la mort de son fiancé Westley, assassiné par des bandits, la belle jure de ne plus jamais aimer personne. Jusqu'au jour où, cinq ans après cette tragédie, elle finit par accepter d'épouser le prince Humperdinck. Trois hommes organisent alors l'enlèvement de la mariée : un bretteur espagnol en quête de vengeance et un géant, menés par un nain astucieux. Mais un homme masqué les met en échec et s'enfuit avec la princesse.	Tous publics Recommandé Art et Essai /Label Jeune Public Liste Ecole et cinéma	Panoceanic - Ardis	DCP	VF VO (anglais) sous-titré Français	Princess B - AlloCiné	Fiche Nanouk - Princess B
Quand Harry rencontre Sally <i>(When Harry Met Sally)</i> VOSTF uniquement	Rob REINER États-Unis, 1989 Avec : Billy Crystal, Meg Ryan, Carrie Fisher, Bruno Kirby Musique : Harry Connick Jr, Marc Shaiman / chanson du film interprétée par : Frank Sinatra	Comédie, romance Amitié, amour, couple, chassé-croisé, performance d'acteurs, Culte	1h37	71.691 18/10/1989 Sorti le 02/11/1989 Ressortie : 22/10/2025	Tout les oppose, mais le destin insiste. Quand Harry et Sally partagent une voiture pour rejoindre New York après leurs études, la tension est immédiate : il est cynique, elle est idéaliste. Il tente de la séduire, elle l'éconduit. Cinq ans plus tard, ils se recroisent dans un avion. Chacun est en couple, apparemment heureux. Puis, encore cinq années passent. Cette fois, ils sont tous deux fraîchement séparés. Fragilisés, ils se retrouvent et tissent une amitié sincère, profonde, inattendue. Mais peut-on rester simplement amis quand on se comprend si bien ?	Tous Publics	La filmothèque distribution	DCP	VO (anglais) sous-titré Français	Harry rencSally - AlloCiné	Fiche distrib Quand
Reine Mère	Malene Labidi France, Belgique, 2025 Avec : Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Damien Bonnard, Rim Monfort Musique : Dan Levy (II)	Comédie dramatique, fantaisie Comédie, humour, famille, origines, Paris populaire, Collège, grandir, amour filial	1h33	155.077 10/03/2025 Sorti le 12/03/2025	Amel est un personnage haut en couleur. Elle a du tempérament, de l'ambition pour ses deux filles, une haute estime d'elle-même et forme avec Amor un couple passionné et explosif. Malgré les difficultés financières elle compte bien ne pas quitter les beaux quartiers. Mais la famille est bientôt menacée de perdre son appartement tandis que Mouna, l'aînée des deux filles, se met à avoir d'étranges visions de Charles Martel après avoir appris qu'il avait arrêté les Arabes à Poitiers en 732... Plus le choix : Amel va devoir se réinventer !	Tous Publics	Diaphana Distribution	DCP	VF AD/SME	Reine mère - AlloCiné	Fiche distrib Reine-m

Le Robot sauvage <i>(The Wild Robot)</i>	Chris SANDERS États-Unis, 2024 Musique : Kristopher Bowers	animation (dessin 3D), aventure nature, faune sauvage, écologie, High Tech, effets spéciaux, fantastique	1h42	162.941 08/10/2024 Sorti le 09/10/2024	L'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.	Tous Publics	Universal Pictures International France	DCP Autres : non autorisés	VF AD/SME	Robot Sauvage - AlloCiné	Fiche distrib Robot-s
Sauvages	Claude BARRAS Suisse, France, Be, Lux, 2024 Voix françaises : Babette De Coster, Martin Verset, Laëtitia Dosch, Benoît Poelvoorde, Pierre-Isaïe Duc, Michel Vuillemoz	animation (marionnettes), aventure jungle, grand singes, faune sauvage, déforestation, écologie	1h27	158.383 26/09/2024 Sorti le 16/10/2024	À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.	Tous publics Recommandé Art et Essai /Label Jeune Public	Haut et Court Distribution	DCP Fichier HD	VF AD/SME	Sauvages - AlloCiné	Fiche distrib Sauvages
Shaun le mouton <i>(Shaun the Sheep Movie)</i>	Richard STARZAK & Mark BURTON Grande-Bretagne, 2015 Production : Studios Aardman (Peter Lord & Nick Park)	Animation (stop motin), comédie Burlesque, campagne, aventure, personnage culte, famille	1h25	141.911 23/03/2015 Sorti le 01/04/2015 Ressortie : 2025	Dans la campagne anglaise, Shaun, un mouton malicieux, en a plus qu'assez de la vie routinière qu'il mène à la ferme. Il élabore un plan minutieux pour bénéficier d'une journée de répit, mais les événements ne s'enchaînent pas comme il l'avait prévu. Le fermier se retrouve bien malgré lui en ville, totalement amnésique. Shaun et les autres animaux tentent de lui faire retrouver la mémoire tout en évitant les nombreux dangers de la ville. Ils doivent notamment se méfier d'un agent de la fourrière bien décidé à les capturer.	Tous publics Recommandé Art et Essai /Label Jeune Public Liste Ecole et cinéma	StudioCanal	DCP	VF	Shaun le mouton - AlloCiné	Fiche Nanouk Shaun
Stand by me <i>(titre Fr: Compte sur moi)</i>	Rob REINER États-Unis, 1986 Avec : River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman, Jerry O'Connell Adapté de Stephen King	Aventure, drame Adaptation, Bande d'amis, enfance, jeunesse, deuil, enquête, suspense, nature	1h30	63.898 21/11/1986 Sorti le : 25/02/1987 Ressortie : 2026	Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée. Son corps gît au fond des bois. Les enfants décident de s'attribuer le scoop et partent pour la grande forêt de Castle Rock. Cette aventure va rester pour Gordie et ses trois amis la plus étrange et la plus exaltante de leur vie.	Tous publics Recommandé Art et Essai /Label Jeune Public	Splendor Films	DCP	VF VO (anglais) sous- titré français	Stand by Me - AlloCiné	Fiche distrib Stand
Sur la route de Papa // à partir du 19/06/26 //	Nabil AITAKKAOUALI & Olivier DACOURT France, 2025 Avec : Redouane Bougheraba, Caroline Anglade, Farida Ouchani, Jean-Stan Du Parc, Mourad Zeguendi, Oussem Kadri, Lisa Montliège, Laura Petrone	Comédie, Road movie Traditions, générations, famille, Maghreb, voyage, été, distribution d'ensemble	1h37	162.308 20/05/2025 Sorti le 18/06/2025	Prêt à partir en vacances, Kamel se retrouve obligé de changer ses plans à la dernière minute pour prendre la route du Bled avec sa mère. À bord de la vieille Renault 21, un long périple commence pour Kamel et sa famille. Sur la route de son passé, les souvenirs et les rancœurs refont surface, révélant toute la beauté des liens qui les unissent.	Tous Publics	UGC Distribution	DCP Autres : non autorisés	VF AD/SME	Sur la route de Papa - AlloCiné	Fiche distrib Sur-la-r
Sur un fil	Reda KATEB France, 2024 Avec : Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud, Sara Giraudeau, Samir Guesmi, Massil Imine	Comédie dramatique, drame social hôpital, soignants et accompagnants, clown médecin, vocation, engagement	1h57	155.541 15/07/2024 Sorti le 30/10/2024	Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez pour rire". Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.	Tous Publics	Universal Pictures International France	DCP Autres : non autorisés	VF AD/SME	Sur 1fil - AlloCiné	Fiche distrib Sur1fil
The Insider <i>(Black Bag)</i>	Steven SODERBERGH Royaume-Uni, 2025 Avec : Michael Fassbender, Cate Blanchett, Regé-Jean Page, Tom Burke, Naomie Harris, Marisa Abela	Espionnage, thriller couple, duplicité, mission secrète	1h34	164.312 11/03/2025 Sorti le 12/03/2025	George Woodhouse et sa femme Kathryn, son un couple d'agents secrets. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison envers la nation, George doit faire face à un dilemme déchirant : protéger son mariage ou défendre son pays.	Tous Publics	Universal Pictures International France	DCP Autres : non autorisés	VF AD/SME VO (anglais) sous- titré Français	The Insider - AlloCiné	
Vingt Dieux	Louise COURVOISIER France, Taiwan, Chine, 2023 Avec : Mathis Bernard, Dmitry Baudry, Malwène Barthelemy, Armand Sancey Richard, Lucas Marillier, Isabelle Courajeot	Comédie dramation, Drame social Jeunesse, Montagne (Jura), campagne, fratrie, paysan	1h32	157.346 10/12/2024 Sorti le 11/12/2024	Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.	Tous Publics	Pyramide Distribution	DCP	VF AD/SME	Vingt Dieux - AlloCiné	Fiche distrib 20dieux

When we were kings VOSTF uniquement documentaire	Leon GAST États-Unis, 1996 Avec à l'écran : Mohamed Ali, George Foreman, Don King, James Brown, B.B King, Spike Lee... Musique : <i>Morceaux emblématiques de la musique afro-américaine et afro-caribéenne, allant des classiques de Miriam Makeba et B.B. King des années 1950 à l'engagement de James Brown dans les années 1960 et 1970, ainsi que des collaborations contemporaines comme celles des Fugees, illustrant une riche évolution stylistique et culturelle de 1959 à 1996</i> (©Cinezik)	documentaire, biopic boxe, champions, engagement, droits civiques, états unis, minorités	1h28	92.118 28/04/1997 Sorti le 23/04/1997 Ressortie : 30/10/2024	Kinshasa. 30 octobre 1974. Championnat du monde des poids lourds. Mohamed Ali, tenant du titre vieillissant mais toujours flamboyant, figure emblématique du combat pour les droits civiques, est opposé à George Foreman, présenté comme l'avenir de la boxe. Ce combat de légende, organisé par le promoteur Don King, s'accompagne d'un concert réunissant une trentaine d'artistes africains et afro-américains.	Tous Publics	Splendor Films	DCP Fichier HD	VO (anglais) sous-titré français	When We Were Kings - AlloCiné	Fiche distrib WwwKings
Wonka	Paul KING Grande-Bretagne, 2023 Avec : Timothée Chalamet, Calah Lane, Keegan-Michael Key, Paterson Joseph Musique : Joby Talbot / chansons interprétées par Timothée Chalamet, Neil Hannon	Musical, comédie, aventure Adaptation, enfance, famille, gourmandise, merveilleux, costumes	1h56	160.859 12/12/2023 Sorti le 13/12/2023	Découvrez la jeunesse de Willy Wonka, l'extraordinaire inventeur, magicien et chocolatier issu de l'univers féérique de Charlie et la chocolaterie - un jeune homme débordant d'idées et déterminé à changer le monde... avec gourmandise !	Tous Publics	Park Circus France	DCP	VF VO (anglais) sous-titré Français	Wonka - AlloCiné	
Young Hearts VOSTF uniquement	Anthony SCHATTEMAN Belgique, Pays-Bas, 2024 Avec : Lou Goossens , Marius De Saeger, Geert Van Rampelberg	Romance, comédie dramatique Adolescence, famille, années collège, tolérance, éveil amoureux, identité sexuelle, LGBT+ (Gay)	1h40	163.347 22/10/2024 Sortie : 19/02/2025	Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments naissants afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à tous.	Tous Publics	Épicentre Films	DCP	VO (néerlandais) sous-titré Français	Young Hearts - AlloCiné	Fiche distrib YHearts

Film coup de cœur
CE N'EST QU'UN AU REVOIR

Suivi de
UN PINCEMENT AU CŒUR

France, 2025

réalisation Guillaume Brac

Présenté à Cannes 2024 et soutenu par l'[ACID](#)
(Association cinéma indépendant pour sa diffusion)



**Interview de Guillaume Brac sur
Ce n'est qu'un au revoir**

→ **Les séquences de danse**

Ce qui me touchait dans ces moments de danse, c'était l'énergie folle de ces jeunes filles, cette façon d'être ensemble physiquement, la sensualité et la douceur de leur amitié. C'est quelque chose que je trouve assez bouleversant. Peut-être parce qu'on sait que tout cela aura une fin, cette vie commune à l'internat, ce chapitre de leur jeunesse, l'insouciance qui n'est déjà plus, et puis on commence à connaître leurs blessures. J'aime aussi voir dans un même plan comment certaines se lâchent, quand d'autres dansent plus timidement. Leur manière de danser raconte tellement de choses sur la personnalité de chacune.

→ **L'été – source d'inspiration**

L'été est une saison plutôt réjouissante, mais pour ces jeunes elle se charge d'une grande mélancolie. J'aime ces contrastes, qu'une chose puisse être à la fois joyeuse et triste. De façon plus profonde, je crois que ce qui me captive, ce sont le début et la fin, la rencontre et la séparation – il serait peut-être plus juste de parler de perte, de disparition. Beaucoup de mes films racontent les premiers instants d'une rencontre, que l'on sait souvent éphémère et qui contient donc déjà sa propre fin. J'aime raconter le cycle de la vie, mais à une échelle miniature.

**Interview de Guillaume BRAC sur
Un pincement au cœur**

→ **Comment vous est venu ce projet ?**

Durant le deuxième confinement, un centre d'art parisien Le Bal, m'a proposé d'aller tourner un film avec des lycéens et lycéennes dans le Nord de la France, à Hénin-Beaumont. J'ai accepté, malgré les contraintes, en me disant que j'avais besoin de ça, quitter Paris, découvrir un lieu que je ne connaissais pas, travailler avec des jeunes, me frotter à la vie, dans une période très étrange où tout paraissait un peu irréel. C'était donc au départ une commande, assortie d'un travail d'atelier sur plusieurs mois avec un groupe d'une douzaine d'élèves. Je n'avais aucune idée de ce que ça allait donner.

→ **Un documentaire, à la frontière de la fiction**

Pour moi, cela ne fait aucun doute que ce film est un documentaire. La plupart des situations sont certes provoquées, mais toujours en partant de ce que j'ai observé ou entendu d'elles. Nous nous mettions en place, nous déterminions un cadre, je les lançais et très vite, au bout de deux ou trois minutes, leur naturel revenait au galop et la discussion ou la situation provoquées pour le film devenaient aussi réelles que si nous n'avions pas été là. Linda, Irina et leur amie Ornella avaient une capacité étonnante à faire abstraction de la caméra et de notre présence. Les sentiments qui les traversaient quant à leur amitié étaient absolument vrais. Le film raconte – parfois avec quelques heures ou quelques jours de décalage, parfois simultanément – ce qu'elles étaient en train de vivre à cette période.

Source : Dossier de presse – extraits d'un entretien tiré du magazine coréen FILO





Ce n'est qu'un au revoir de Guillaume Brac est un documentaire au cœur de la jeunesse contemporaine, qui suit deux récits distincts, deux groupes de jeunes, à des moments charnières de leur vie. À travers ces trajectoires parallèles, le film plonge le·la spectateur·ice dans des univers différents mais traversés par des questionnements communs : l'amitié, l'engagement, le passage à l'âge adulte, et l'incertitude face à l'avenir.

Guillaume Brac filme avec une grande douceur les liens qui se tissent et se transforment, les élans collectifs comme les doutes intimes, à l'instant précis où quelque chose se termine et où tout reste encore à inventer. Le film capte ces moments de bascule où les chemins se séparent, où les choix à venir pèsent autant qu'ils excitent, et où l'avenir se dessine sans jamais être totalement lisible.

En donnant toute leur place à la parole, aux silences et aux gestes, *Ce n'est qu'un au revoir* brosse un portrait sensible de jeunes en devenir, attentifs·ves au monde qui les entoure et à la manière dont ils et elles souhaitent y prendre part. Le documentaire résonne ainsi comme une réflexion universelle sur les dynamiques amicales, la construction de soi et la manière d'habiter ce moment fragile et fertile qu'est l'entrée dans l'âge adulte.

Carol Desmurs, coordinatrice nationale de Passeurs d'images à L'Archipel des lucioles.



Focus thématique : 2026... Amitiés !

Au regard de notre liste, émerge souvent après-coup une thématique à laquelle nous n'avions pas de prime abord collectivement pensé. De film en film, elle marque un air du temps, un élan - ou même un besoin qui se dessine, une envie partagée.

L'amitié cette année, traverse notre liste composite d'inédits ou de reprises, la plaçant sous le signe de la fraternité, la reconnaissance - du rire et de la surprise aussi - mais toujours avec un regard complice et bienveillant, en un mot, amical.

L'amitié au cinéma, est ce mouvement vers l'autre, le récit d'une rencontre, une communauté de destins qui se nouent, l'alliance possible et fraternelle des contraires qui abolit les distances. Explorons ce lien invisible qui relie si bien les films entre eux, qui connecte les filmeurs aux filmés, les spectateur·rices aux mondes regardés.

Hommage au réalisateur emblématique de « l'amitié à l'écran » : Rob Reiner (1947 - 2025)

De l'émouvant *Stand By me* aux cultissimes et intergénérationnels *Princess Bride* ou *Quand Harry rencontre Sally*, nous te saluons, Rob, toi qui a si bien su marquer des générations de spectateur·rices de tes films à hauteur d'humain·e, récits d'apprentissage du vivre ensemble et porteurs d'optimisme convaincu.

Nos amies les bêtes

Craquerez-vous pour *Marcel* (vous savez : le coquillage, avec ses chaussures), improbable héros malgré lui de Youtube et toujours en quête de reconnaissance ?

Ou plutôt pour le meilleur ami de l'homme, innocent sur le banc des accusé·es, qu'il faut défendre (*Le Procès du chien*) ?

À moins que votre regard vous porte vers nos compagnons à ras de terre (*Microcosmos*, *Le Peuple de l'herbe*), hauts dans les nuages (*Le Peuple migrateur*) ou vous plonge au cœur de la faune - sur l'île déserte de *Wild Robot*, dans le monde des orang-outans de Bornéo (*Sauvages*).

Les mal aimés, qui nous font craquer

Grâce à Tim Burton et son inséparable compositeur Danny Elfman, nos amis américains : Criez « Beetlejuice Beetlejuice » pour qu'il apparaisse ou laissez-vous fondre pour Willy Wonka de *Charlie et la Chocolaterie*... Drôle de personnage dont on chante aussi la jeunesse, dans le Musical signé Paul King (réal) et Neil Hannon (chansons) : « Wonka ! ».

Bandes de filles

Les amitiés s'accordent également au féminin : celles d'Amélie, de Frida, des lycéennes de *Ce n'est qu'un au revoir*, mais aussi dans *Barbie*, *Grease*, etc.

Attirance romantique

L'affection fusionnelle, l'attirance réciproque submerge parfois les couples d'ami·es. Un cheminement bouleversant de tendresse qui nous emporte sur les montagnes russes des sentiments (*Juliette au Printemps*, *L'Amour c'est surcôté*, *Young Hearts*).

Playlist d'une vie

Et quand l'ami admiré n'est autre que l'immense et mythique boxeur Mohamed Ali, rien de mieux que de convoquer l'ensemble des camarades artistes et musicien·nes de sa génération pour restituer au mieux son épopée (*When we were Kings*).



La chanson *L'Amitié* de Françoise Hardy

« La chanson de Françoise Hardy, *L'amitié*, est un choix qui s'est fait au montage. J'ai toujours aimé cette chanteuse, mais c'est avec ma fille Irina - amusante coïncidence, que je l'ai redécouverte. Les paroles et la mélodie se sont accordées d'une façon très troublante aux plans que nous avions tournés. Et j'adorais l'idée que ce morceau qui vient de mon univers, de ma vie, d'un autre temps, que ces jeunes filles ne connaissent pas, se pose là comme une passerelle entre nos sensibilités.

- vous avez toujours filmé des amis, des amoureux...

- C'est ce qui m'émeut le plus, je crois, de filmer le lien entre deux ou plusieurs personnages (ou personnes). D'essayer de capter ce mystère qui fait que deux êtres s'aiment, se comprennent, s'attirent. Dans mes premiers films, j'ai surtout filmé le désir, le sentiment amoureux, ces dernières années, davantage l'amitié. ».

Guillaume Brac, interview *Un Pincement au coeur*.

ÉCOUTER

Les films des catalogues scolaires

Dans un souci de mutualisation, certains films qui font partie des catalogues scolaires, vous sont proposés pour Passeurs d'images. Cela permet aux plus jeunes ayant découvert un film en salle de le redécouvrir en famille et aux éducateur·rices et professionnel·les de la médiation d'accéder à l'accompagnement pédagogique de qualité existant autour de ces films.

N'hésitez pas à aller consulter les informations et ressources produites pour les classes, en accès libre.

École et cinéma

Azur et Asmar

de Michel Ocelot, France, 2006.

Jason et les argonautes

de Don Chaffey, Grand-Bretagne, 1963.

Microcosmos, le peuple de l'herbe

de Marie Pérennou et Claude Nuridsany, France, 1996.

Princess Bride

de Rob Reiner, États-Unis, 1988.

Shaun le mouton

de Richard Starzak et Mark Burton, Grande-Bretagne, 2015.

Collège au cinéma

Azur et Asmar

de Michel Ocelot, France, 2006.

Flow - Le Chat qui n'avait plus peur de l'eau

de Gints Zilbalodis et Géraldine Danon, Lettonie-France, 2024.

Les Enfants loups, Ame & Yuki

de Hosoda Mamoru, Japon, 2012.

Little Miss Sunshine

de Jonathan Dayton et Valérie Faris, États-Unis, 2006.

Lycéens et apprentis au cinéma

Vingt Dieux

de Louise Courvoisier, France, 2023.



Les coordinations régionales du dispositif Passeurs d'images

AUVERGNE RHÔNES ALPES

ACRIRA

Olivier Gouttenoire
olivier.gouttenoire@acrira.org

Sauve qui peut le court métrage

Bertrand Rouchit
b.rouchit@clermont-filmfest.org

BOURGOGNE FRANCHE-COMTE

FRMJC Bourgogne Franche-Comté

Laura Fontenault
animationreseauculture@frmjc.org

BRETAGNE

UFFEJ Bretagne

Laurence Dabosville
uffejbretagne@gmail.com

CENTRE VAL DE LOIRE

CICLIC

Marie-Laure Boukredine
marie-laure.boukredine@ciclic.fr
Xavier Louvel
xavier.louvel@ciclic.fr

COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE SAINT-MARTIN

Claudine Lake-Mingau
claudine.lake@com-sanint-martin.fr

GRAND EST

Le RECIT

Sophie Gangloff
coordination@lerecit.fr

TCB - Tél Centre Bernon

Frédéric Voulyzé
fredvoulyze@gmail.com

Ligue de l'enseignement - FOL

Moselle

Paul Oudin
paul.oudin@laliguefol57.org

GUYANE

Pôle Image Maroni

· Vanina Lanfranchi
vanina.lanfranchi@poleimagemaroni.org
· Claire Vazeux
coordination-pedagogique@poleimagemaroni.org

HAUTS DE FRANCE

Hors Cadre

Nicolas Huguenin
huguenin@horscadre.eu

Acap - Pôle Image

Aurélien Mequinion
Aurelienmequinion@acap-cinema.com

ÎLE-DE-FRANCE

ACRIF

· Diane Olivier
olivier@acrif.org

LA RÉUNION

Cinékeur

Valentine Gaffiot
talents@cinkeur.com

MARTINIQUE

CADICE - Ciné Woulé et Super Radio

Chantal Sacarabany-Perro
chantal.sacarabany@orange.fr

NORMANDIE

Normandie Images

· Anne-Sophie Charpy
annesophiecharpy@normandieimages.fr
· Patrice Mabire
patricemabire@normandieimages.fr

NOUVELLE AQUITAINE

ALCA

Pauline Lavallée
pauline.lavallee@alca-nouvelle-aquitaine.fr

FRMJC Poitou Charentes

Marine Rechard
marine@frmjcna.fr

Les Yeux Verts

Valérie Mocylarz
passeursdimages@lesyeuxverts.com

OCCITANIE

La Trame

Mathilde Nodenot
passeursdimages@la-trame.org

PAYS DE LA LOIRE

Premiers Plans

Hélène Chabiron
passeursdimages@premiersplans.org

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Institut de l'Image

Émilie Allais
pole.instimag@orange.fr

Autres contacts

Centre national du cinéma et de l'image animée

Sabine ROGUET
sabine.roguet@cnc.fr

Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son

9 rue Baudoin
75013 Paris
01 53 04 44 00
cst@cst.fr
www.cst.fr

ALPA (Association de Lutte contre la Piraterie Audiovisuelle)

6, rue de Madrid
75008 Paris
01 45 22 07 07
contact@alpa.asso.fr
www.alpa.asso.fr

Pour plus d'informations sur les contacts des coordinations régionales Passeurs d'images, [cliquez ici](#).

Contact coordination nationale L'Archipel des lucioles

Olivier Demay, [cliquez ici](#).

**BONNES
SÉANCES !**



4, rue Doudeauville
75 018 Paris
09 72 21 77 27